EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO 8.036

Fundado en 1882 y 1890

Oficinas, (Tfno. 2006), Redaccion, (Tfno. 3953), y Talleres, (Teléfono 1526): Mayor, 99

(Franqueo Concertado)

EL DIA DE PALENCIA

Director: *José ALONSO DE OJEDA*

(Depósito Legal: P-2-1958) Razón Social: «El Diario Palentino-El Dia de Palencia, S. L.». Mayor, 99.

Apartado de Correos, 17

JUEVES 23 MARZO 1967

EDICION SIETE TARDE

2,00 ptas.

Semana Santa en PALENCIA

Itinerario litúrgico y procesional para VIERNES Y SABADO SANTOS en SEGUNDA PAGINA

Palencia se abre, en fervor y silencio, a la SEMANA SANTA

Son éstos los días culminantes de la Semana Mayor.

...Jueves y Viernes Santos.

En un apretado puñado de horas, la Iglesia Católica pone a la consideración de los hombres de buena voluntad la evocación de los más luminosos, profundos y estremecedores misterios de la Humanidad.

Jueves Santo, para la rememoración de la institución de la Eucaristía, el milagro perenne de Dios, haciéndose Hombre cada día, cada hora, cada minuto, cada instante.

Viernes Santo, para colocar sobre la bandeja del recuerdo las torturas de Cristo, culminando en la dolorosa muerte de cruz.

Palencia de nuevo se dispone a vivir intensa y fervorosamente estas jornadas. Y va a hacerlo como siempre, envolviéndose en la sencillez de sus sencillas tradiciones en torno a la rica y solemne liturgia de estos días, llevando el silencio por delante, como nota distintiva de un más severo tributar honor y amor a Dios.

Por ello, como símbolo de esta Semana Santa palentina, que quiere dar la mano al silencio, traemos a nuestra primera plana de hoy la efigie de este Cristo crucificado, obra del escultor Víctor de los Ríos, y que es venerado en ese monacal recinto palentino del silencio que es la Trapa. Ninguna otra imagen del Crucificado, como ésta, para ser el Cristo del Silencio, para ser el Cristo de la Semana Santa de Palencia.

La Virgen María en el Sábado Santo

En la "corredención" mariana celebra la Iglesia un nuevo título de la maternidad de la Virgen para con los hombres

Por el Dr. D. José SOUTO VIZOSO
OBISPO DE PALENCIA

En las procesiones de Semana Santa, aparece María Santísima íntimamente asociada a su Hijo Divino, que la quiso vincular estrechamente a su Obra Redentora, haciéndola partícipe en grado subordinado de su actividad y funciones salvíficas. Por eso le canta la Iglesia: «Vitam datam per Virginem gentes redemptae plaudite»; aplaudid todos los redimidos la vida que se nos ha dado por la Virgen.

En su «corredención» celebra la Iglesia un nuevo título de su Maternidad para con los hombres: «Passionis particeps, tu Mater es viventium»; hecha participante de la Pasión, quedaste corroborada en tu oficio de madre de los vivientes.

Para comprender el papel de las funciones maternales de María respecto de la Iglesia naciente, recordemos: dispersión de apóstoles en el Calvario, desconcierto de discípulos ante el aparente «fracaso» de Jesús, sus más allegados desconfían de la resurrección (los de Emaús, las mujeres que iban de madrugada al sepulcro con ungüentos y aromas para ungirle mejor, resistencia de los apóstoles a creer su Triunfo, pensando eran ilusiones de mujeres). Sólo en el Corazón de María permanece firme la fe y la esperanza de la Resurrección y es Ella quien, como Pastora divina, va congregando ovejas dispersas y haciendo revivir el valor profético de las palabras de Jesús: al tercer día resucitaré. Por eso el Rey Sabio Alfonso X, comentando la dedicación del «sábado» al culto de la Santísima Virgen que aparece en los monasterios medievales y en las catedrales y templos de la cristiandad en la MISA de «Santa María in Sabbato» y el Oficio correspondiente, escribió que aquel primer Sábado Santo «toda la fe y esperanza» de la Iglesia «fincó» en María.

Por eso, después de celebrar el viernes las conmemoraciones de la Pasión del Señor y de la Compasión de María, queda en la Liturgia el recuerdo de la SOLEDAD de Nuestra Señora y en los pueblos cristianos la Cofradía de la Soledad con sus cultos y procesión.

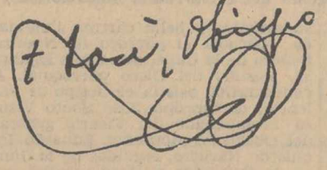
La Virgen vivió como nadie y compartió en grado singular la tragedia de su Hijo. Y no sólo coofreció con El el sacrificio redentor de la Misa grande y absoluta del Calvario, sino que ha querido ofrecerse también como una «hostia complementaria» en sus penas, sus angustias y sus lágrimas.

Ella nos enseña a consagrarnos también a la obra redentora, coofreciendo el gran Sacrificio y uniendo, cual hostias espirituales propias, nuestros trabajos, nuestros esfuerzos y nuestra actividad apostólica.

Y al contemplar el luto y las espadas y el llanto de nuestra dulcísima Madre, digámosles de corazón, condolido y suplicante:

Cuánto sufriste, Madre, por salvarnos el alma.

Por Tí la eterna palma también nos dé el Señor.



Santa María es la figura central de la jornada del Sábado Santo, como rúbrica emocional y callada de la Semana Mayor, y pórtico entrañable de la jornada Pascual de Gloria.

EUCARISTIA

El mensaje de la acción de gracias de DIOS

Por Dom Buenaventura RAMOS
Abad Mitrado de San Isidro de Dueñas

Alguien ha dicho que la Eucaristía es el corazón de Dios que está en vela por los hombres. Vela por ellos y... les espera. Les espera ya hace veinte siglos. ¿Saben los hombres agradecer el heroismo callado de esa espera?

Siempre estamos en deuda de agradecimiento con Dios. Es San Bernardo el que dijo que, así como no hay un momento en nuestra vida en que no disfrutemos de las misericordias de Dios, tampoco debe haber un instante en ella en que no suba al trono del Señor el incienso de nuestro agradecimiento. Este es el flujo y reflujo de este mar de gracias que sin cesar desciende sobre nosotros y del agradecimiento que de nuestro corazón debe elevarse hasta el trono de Dios. Pero qué pobre y mezquino sería ese agradecimiento si no estuviese avalado y enriquecido hasta el infinito por el de Jesús en la Eucaristía.

Ya en la misma fórmula de la institución de ese compendio de maravillas, Jesús recalca que instituye la Eucaristía como una acción de gracias. "Tomando una copa, dio gracias *y dijo: "Tomad y distribuid esto entre vosotros"... Luego tomó pan,* dio gracias, *lo partió y se lo dio diciendo: "Este es mi cuerpo"* (*Juan XXII*, 17-19).

Jesús da gracias. Otro exceso de amor que hemos de considerar en la institución del Gran Sacramento. Jesús da gracias a su Padre por los bienes que de El ha recibido, dones magníficos que enriquecen su naturaleza humana; instituye la Eucaristía, que en su nombre mismo lleva la razón de su institución, darle gracias, bendecirle. Mas como estos dones pasan a nosotros, y de Jesús, como de fuente abundosa, se derraman en nuestras almas con divina profusión, la Eucaristía se convierte también en nuestra acción de gracias. Nuestra gratitud se une tan apretadamente a la gratitud de nuestro Salvador, nuestra acción de gracias se mezcla tan estrechamente con su acción de gracias, que no forma más que una sola columna de incienso de gratísimo olor que se eleva sin interrupción hasta el Padre que está en los cielos y del cual procede todo don perfecto.

"Todos los ríos entran en el mar y el mar no rebosa. Los ríos vuelven al lugar de donde han salido, a sus fuentes, para desde allí deslizarse otra vez", dice el Sagrado Libro del Eclesiástico. Tal vez es el magnífico sistema de efusión y reconocimiento, de flujo y reflujo de las gracias que Dios ha acumulado en Jesús-Cristo. Sobre lo cual hace el doctor melifluo San Bernardo el siguiente sabroso comentario:

"Origen de fuentes y ríos es el mar; de ciencia y de virtudes lo es nuestro Señor Jesucristo. Porque ¿quién es el Señor de las virtudes, sino el rey de la gloria? El es también el Señor de las ciencias, según el cántico de Ana. La continencia de la carne, la pureza del corazón, la rectitud de la voluntad, de ese origen divino dimanan. Y no sólo esto, sino también la viveza del ingenio, la gracia del decir, la santidad de las costumbres. En este mismo origen tienen su principio los discursos de la ciencia y de la sabiduría, pues todos los tesoros de la sabiduría y de la ciencia en El están encerrados. ¿Qué más os diré? los consejos puros, los juicios justos, los santos deseos ¿no son también arroyos de esa fuente? Y si todas las aguas tornan sin cesar al mar por conductos ocultos y subterráneos, a fin de volver a salir de él en curso perpetuo e infatigable, para beneficio de los hombres, ¿por qué estos arroyos espirituales no volverán también a su propio origen sin intermisión y sin disminución, a fin de regar el campo de nuestras almas? Que los ríos de las gracias, pues, tornen al lugar de donde salen, para fluir de nuevo; que este riego celestial suba a su principio, a fin de que se derrame en seguida sobre la tierra con abundancia. ¿Cómo? Como dice el Apóstol: "Dando gracias a Dios en todas las cosas". (J. Tesal, 5, 18). Todo lo que crees tener de sabiduría y de virtud atribúyelo a Cristo, virtud y sabiduría de Dios". (Serm. XIII-1 Cantares).

Esta es, Dios mío, la acción de gracias que os agrada, la única digna de vuestros dones, la única que puede expresar dignamente toda nuestra gratitud y agradecimiento, nuestra pobre acción de gracias unida a la acción de gracias de Jesús, de valor infinito en la Divina Eucaristía.

Cristo instituye la Eucaristía, perenne milagro de Dios-Hombre

JUEVES SANTO, DIA DEL AMOR FRATERNO

JORNADA DE INFINITA CARIDAD DE DIOS A LOS HOMBRES Y DE PROMESAS DE LOS HOMBRES A DIOS

Por Monseñor Federico Melendro, S. J.
Arzobispo de Anking

I

Día del amor! «Tomad, comed; este es mi cuerpo». Jesús, por amor, se hace **alimento espiritual** de su Cuerpo Místico, del cual El es la Cabeza.

Día del amor! «Y les dijo: Bebed de él todos, porque esta es mi sangre de la alianza, que por muchos es derramada para la remisión de los pecados». Por amor, Jesús hecho **sacrificio**, Pontífice Sumo.

Día del amor! «Este es mi cuerpo, que por vosotros es entregado; haced esto en memoria de mí». Por amor, Jesús instituye el **Sacerdocio**. Mirad, estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos.

Creemos, damos gracias, amamos, adoramos a Jesús Sacramentado en todos los monumentos, sagrarios, hostias consagradas del mundo.

JUEVES SANTO! Día de infinita caridad de Dios a los hombres. Día de promesas del hombre a Dios: Ofreceré el Cuerpo de Cristo en la Misa; me alimentaré con frecuencia con este pan celestial.

II

Día del amor fraterno, universal! «Un nuevo mandamiento os doy: que os améis unos a otros. Como yo os he amado, que también vosotros os améis mutuamente».

Una y otra vez repite Jesús: Amaos como yo os he amado. «En eso conocerán todos que sois mis discípulos, si os tuviereis amor unos a otros».

Jesús practica el amor lavando los pies a sus apóstoles. Y les dice: «Vosotros me llamáis «el Maestro» y «el Señor», y decís bien, pues lo soy. Si, pues, os lavé los pies yo, el Señor y el Maestro, también vosotros debéis unos a otros lavaros los pies».

Día del amor fraterno! Perdona a tu prójimo que te injurió; socorre a tu hermano necesitado, da pan al hambriento, un vaso de agua al sediento...; consuela al triste, da buen consejo al que lo ha menester...

Oirás un día las palabras de tu Maestro, de tu Señor, de tu Salvador: «Ven, bendito de mi Padre, porque tuve hambre y me diste de comer... Lo que hiciste con uno de mis pequeñuelos, de mis hermanos, conmigo lo hiciste. Entra al gozo eterno de mi Reino».

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

El "puentecillo" del Viernes Santo

El Viernes Santo, dentro, y sobre todo, de su aspecto hondamente penitencial, tiene a su vez, una definida característica: la de ser una especie de «jornada puente». Clavada en la avanzada semana, pone el propicio cauce del descanso; que, unos, hacen objeto de dedicación religiosa, al asistir, como cofrades o fieles a los cultos y desfiles procesionales solemnes en tal destacada fecha organizados; y, otros, tras cumplir los deberes religiosos propios, hacen también objeto de desplazamiento, buscando ciudades o provincias distintas a la nuestra, donde poder presenciar estas manifestaciones sacras del Viernes Santo y, a la vez, hacer un poco de turismo. Un turismo raudo, efímero, de veinticuatro horas, apenas, pero suficiente para testimonio de algunos de esos famosos desfiles procesionales que en Valladolid, Zamora, Medina del Campo, Medina de Rioseco, etcétera, tienen lugar.

La fecha puente del Viernes Santo, también es aprovechada por una minoría, digamos que privilegiada, para, a favor de la semana inglesa, con pausa laboral el sábado, poner rumbo a otros lares más distantes del nuestro.

Y, así, como los madrileños —lo estamos leyendo— salen en ingentes caravanas de coches hacia Levante, los palentinos también solemos buscar la ribera oceánica, en este caso del Cantábrico, que es la que «pilla» más a mano, para hacer de los tres días así enlazados en este compas de espera laboral, unas leves vacaciones de Semana Santa, como las tienen los estudiantes y colegiales.

En el hacer estos planes viajeros, en el hacer otros planes localistas, discurren, pues, estas horas inminentes del devoto puentecillo del Viernes Santo, que tendrá, para unos, la limitación de una jornada, y para otros la de tres; para unos la asistencia o presencia de los actos y procesiones propias, y, para otros, el viaje o la excursión, en coche y en tren —se han montado servicios especiales a este respecto y con vistas a este masivo desplazamiento— hacia provincias limítrofes que pueden ofrecer, con la novedad de sus desfiles procesionales, para cuantos no los conozcan, ese otro placer tan de moda hoy de hacer turismo, aunque sea a escala menor.

Y como este trasiego es alternativo y correspondiente, para Palencia también se vendrán, por el «puentecillo» de Viernes Santo, los viajeros de otras provincias, a quienes —uno de los motivos viajeros— el cambio de aires les hará enfilar nuestras rutas, como nosotros enfilamos las suyas.

Todo ello dentro de la propicia pausa que la honda jornada del Viernes Santo nos va a proporcionar.

Excmo. Ayuntamiento de Palencia

Matrícula de bicicletas, velomotores, carros de mano, carros y perros

Se recuerda a los propietarios de bicicletas, velomotores, carros de mano, carros y perros, la obligación que tienen de matricular éstos inmediatamente en el Negociado de Rentas y Exacciones.

Todo vehículo que circule por la vía pública sin ostentar en sitio visible y en perfectas condiciones las placas de matrícula y la de rodaje del año actual, será conducido al Parque Municipal, y para recogerle deberá satisfacerse la matrícula y la multa a que haya lugar, de acuerdo con los artículos 21 y 22 de la Ordenanza Fiscal sobre rodaje. Igualmente será retirado todo perro que no ostente la correspondiente chapa de matrícula y para recogerlo habrá de satisfacer el propietario el importe de la matrícula y la sanción que fija la Ordenanza sobre perros.

Lo que se hace público a fin de evitar los perjuicios a que darían lugar tales medidas, que esta Administración sería la primera en lamentar.

Palencia, 23 de marzo de 1967.--El Alcalde accidental, Modesto Alonso Emperador.

Diario de avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

De doña Angela Muñoz Ramírez (Paseo Victorio Macho, 6).

De don Sabiniano Durántez Velasco (Burgos, 4).

Dietario

Viernes 24 de Marzo de 1967

SANTORAL. — Santos: Gabriel Arcangel, Epigmenio, Pigmenio, presbíteros; Marcos, Timoteo, Simeón, niño; Timolao, Páusides, Dionisio, Romulo, Alejandro, Segundo, mártires; Agapito, Latino, obispos; Seleucio, confesor. — (Misa: Del Viernes Santo. — Color: Negro).

REFRAN: Marzo malo o bueno, el buey a la hierba y a la sombra el perro.

OLEOS, LITOGRAFIAS, CUADROS PARA DECORACION, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1904: R. O. disponiendo la instalación de la Granja-Instituto de Agricultura, en Palencia, a gestiones realizadas por don Abilio Calderón.—1831: Nace en Villada el pintor José María Casado del Alisal.—1430: Nace Mohamed II el Grande.—1553: Camoens marcha a las Indias.—1809: Nace Mariano José de Larra.—1815: Creación de la Orden de Isabel la Católica.—1916: Torpedeamiento del «Sussex» donde muere Enrique Granados.

El Gobernador Civil ostentó la representación personal de S. E. el Jefe del Estado, presidiendo la procesión del Cristo de la Misericordia

En el Via Crucis de la Plaza Mayor pronunció una alocución el Prelado de Palencia

El Jueves Santo, procesión de "La Oración del Huerto", y el Viernes Santo desfilarán los cortejos de "Los Pasos" y el "Santo Entierro"

Dos momentos del solemne y tradicional Vía Crucis celebrado en la Plaza Mayor, la noche del Miércoles Santo. Cofrades, con túnica y capuchón, forman en el cuadrilátero de la Plaza. Junto a la escalinata principal del Ayuntamiento, figuran las imágenes del Cristo de la Misericordia y La Soledad.—(Foto PAYA)

En la noche del Miércoles Santo se ha celebrado en la Plaza Mayor el tradicional Vía Crucis, a continuación del cual ha desfilado la procesión con la imagen del Cristo de la Misericordia, presidiendo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, que ostentaba la representación personal de S. E. el Jefe del Estado, Hermano Mayor Honorario de la Hermandad del Cristo de la Misericordia.

La imagen titular de la Hermandad, salió del templo de Nuestra Señora de la Calle, a las ocho de la noche, siendo trasladada procesionalmente, precedida de la cruz alzada parroquial, a la Plaza Mayor, donde se situó en la escalinata de acceso a la puerta principal del Palacio Municipal; asimismo junto a la escalinata principal fue situada la imagen de La Soledad, que fue trasladada desde su Capilla.

Los seminaristas del de San José, de Palencia, que ocupaban las escaleras principales y la fachada del Ayuntamiento se hallaba iluminada con una gran cruz, como en años anteriores; en las balconadas se hallaba el Prelado, Dr. D. José Souto Vizoso, con el gobernador civil, y resto de autoridades palentinas, con la Corporación municipal en pleno. La Plaza Mayor ofrecía un imponente aspecto, repleta de público bajo los soportales; los cofrades asistentes, con túnica y capuchón, con guiones y estandartes, cruces y símbolos, ocupaban el rectángulo central de la Plaza Mayor. D. Simón Luis Martín, seminarista, comentó las estaciones del ejercicio del Vía Crucis, que comenzó inmediatamente, alternando los seminaristas con el público en la interpretación de cánticos de penitencia. Una red de altavoces se hallaba instalada en la Plaza.

ALOCUCION DEL PRELADO

Finalizado el Vía Crucis, que fue seguido por el numeroso público que abarrotaba los soportales, el doctor Souto Vizoso pronunció una alocución, exhortando al pueblo palentino a seguir con fervor y religiosidad la conmemoración de los misterios de la Pasión y Muerte del Señor, durante la actual Semana Santa.

El doctor Souto Vizoso terminó su alocución impartiendo la bendición.

Seguidamente se cantó la Salve popular.

PROCESION DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA

Al terminar los actos de la Plaza Mayor, se inició la procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia. Abría marcha la banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja, seguida de la cruz alzada de Nuestra Señora de la Calle.

Formaban inmediatamente después representaciones de las Cofradías y Hermandades penitenciales, figurando al final los cofrades de la Hermandad del Cristo de la Misericordia.

Figuraba a continuación el paso del Cristo de la Misericordia, con su artística y bella carroza iluminada; oficiaba el párroco de Nuestra Señora de la Calle, don Jesús Espinosa, asistido del Clero parroquial. A continuación asistía el Obispo de Palencia, doctor don José Souto Vizoso, acompañado del Vicario general del Obispado, monseñor Eduardo Izquierdo Navarro, seguidos de la Junta de Cofradías y Hermandades penitenciales.

Presidía el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, solo, ostentando la representación personal de Su Excelencia el Jefe del Estado, Hermano Mayor Honorario de la Hermandad del Cristo de la Misericordia.

Seguía una segunda presidencia en la que figuraban el gobernador militar de la plaza, coronel Fernández Posse; presidente de la Diputación, don Guillermo Herrero Martínez de Azcoitia; presidente de la Audiencia, don Benedicto Sánchez Fuentes; alcalde accidental, don Modesto Alonso Emperador; delegado de Hacienda, don Arsenio Illán Calvo; comisario jefe de Policía, don Francisco Carballeda Fernández, y teniente coronel de la Guardia Civil, don Alfredo Toledo Gete. Cerraba el cortejo la Banda Municipal de Música.

La procesión desfiló por las calles de Joaquín Costa, Colón, San Bernardo, Mayor, Barrio y Mier, Menéndez Pelayo, Plaza de Isabel la Católica, para finalizar en el templo de Nuestra Señora de la Calle.

Numeroso público presenció el paso a lo largo del itinerario.

HORARIO DE CULTOS E ITINERARIOS DE PROCESIONES PARA EL VIERNES SANTO

S. I. CATEDRAL
10'30 mañana: Sermón de Pasión y Vía Crucis.
5 tarde: Función litúrgica, oficiando el obispo de Palencia.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE
4 tarde: Sermón de las Siete Palabras.
6: Acción Litúrgica.

PARROQUIA DE SAN LAZARO
8 mañana: Vía Crucis.
12'30: Acción Litúrgica.
5 tarde: Rosario y Vía Crucis.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL
Confesiones durante la mañana, de ocho a diez.
11 mañana: Vía Crucis.
4'30 tarde: Explicación de las Siete Palabras.
6'30: Acción Litúrgica.

PARROQUIA DE SAN JOSE
10 mañana: Vía Crucis.
5'30 tarde: Acción Litúrgica (la Comunión se dará hacia las 6'30).

PARROQUIA DE SAN ANTONIO
10'30 mañana: Vía Crucis.
5'30: Acción Litúrgica.

PARROQUIA DE MARIA REINA INMACULADA
8'30 mañana: Vía Crucis, por las principales calles de la parroquia.
4 tarde: Acción Litúrgica.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO
8 mañana: Confesiones.
12 mediodía: Rosario y Calvario.
5 tarde: Acción Litúrgica.

PARROQUIA DE SANTA MARIA ESTELA
8'30 mañana: Vía Crucis y meditación de la Pasión.
5'30 tarde: Acción Litúrgica.

SAN FRANCISCO (PP. JESUITAS)
4'30 tarde: Vía Crucis.
6'30: Acción Litúrgica.

SAN PABLO (PP. DOMINICOS)
5'30 tarde: Acción Litúrgica.

PP. CARMELITAS DESCALZOS
9 mañana: Vía Crucis.
6 tarde: Acción Litúrgica.

MISIONEROS DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA (ROCAMADOR)
9'30 mañana: Vía Crucis.
6 tarde: Acción Litúrgica.

PP. AGUSTINOS
4 tarde: Acción Litúrgica.

RR. AGUSTINAS RECOLETAS
6 tarde: Acción Litúrgica.

RR. AGUSTINAS CANONIGAS
6'30 tarde: Acción Litúrgica

HIJAS DE MARIA INMACULADA (SERVICIO DOMESTICO)
12 mediodía: Acción Litúrgica.

SIERVAS DE MARIA
12 mediodía: Acción Litúrgica.

MM. CARMELITAS DESCALZAS
3 tarde: Acción Litúrgica.

SANTA CLARA (RR. CLARISAS)
3 tarde: Acción Litúrgica

RR. FILIPENSES
7 tarde: Acción litúrgica.

MM. DOMINICAS DE LA PIEDAD
4 tarde: Acción litúrgica.

LA SOLEDAD
Todo el día estará expuesta a la veneración del público, la imagen de Nuestra Señora de la Soledad.

MONASTERIO DE SAN ISIDRO DE DUEÑAS (TRAPA)
3'45 tarde: Nona. Oficio del Altar.

PROCESION DE LOS PASOS
Saldrá a las once de la mañana.

(Continúa en séptima página)

PARROQUIA DE SANTA MARINA
8'30 mañana: Vía Crucis.
3'30 tarde: Siete Palabras, a cargo del Padre José Furones, O. S. A.
5: Acción Litúrgica.

PARROQUIA DE ALLENDE EL RIO
11 mañana: Vía Crucis.
5 tarde: Acción Litúrgica.

Imagen del Cristo de la Misericordia, que desfiló procesionalmente la noche del Miércoles Santo.—(Foto PAYA)

TEATRO - CINE ORTEGA

DOMINGO, 26 DE MARZO DE 1967
Infantil a las 3: «ESTUDIANTES EN OXFORD» y sorteo de juguetes
FUNCIONES: 5, 7'45 Y 10'45
ESTRENO — TECHNICOLOR
Autorizada para todos los públicos
Una película de comicidad superlativa
"Las joyas de la familia" Y Jerry Lewis X 7
¡APOTEOSICO!

Proyecciones
Desde las 3'30. Autorizado para mayores de 18 años
Impresionante programa doble
"A DONDE FUE EL AMOR"
Color
Tema tenso y dramático
"CRUCERO DE VERANO"
Eastmancolor
Con la popular Carmen Sevilla

Castilla
Desde las 3'30, Autorizada para todos los públicos
"EL DESESPERADO"
Color
Emocionantes aventuras
"El espadachín"
Color
No tenía más ley que... ¡su espada!

SUCESOS LOCALES

Detención de varios muchachos, autores de diversos robos

Durante los últimos días se han venido cometiendo en Palencia diversos robos. El objetivo de sus autores se centraba preferentemente en iglesias y centros docentes. Las características de estos delitos hicieron pensar que no se trataba de «profesionales» sospechándose, más bien, que se trataba de muchachos animados por el deseo de lograr algún dinero para sus incipientes vicios.

Por algunas pistas, seguidas paciente y hábilmente, la Policía ha llegado a la identificación y detención de los autores de tales hechos. Son, efectivamente, unos muchachos todavía y en gracia a su edad, nos abstenemos de consignar sus nombres.

Digamos que los actos delictivos cometidos, conocidos y denunciados, son los siguientes:

Robo en una marmolería de la Avenida del Cardenal Cisneros, de donde se llevaron entre cinco mil y seis mil pesetas. Han sido detenidos dos de los autores, habiendo huído el tercero.

Robo en los cepillos de las iglesias del Servicio Doméstico, Parroquia de Nuestra Señora de la Calle, San Antonio y tres veces en la Parroquia de San Miguel.

Robo en las Escuelas de Pombo, habiéndose recuperado unas llaves, un diccionario y varias diapositivas.

También los mismos jóvenes han sido autores de intentos de robo en el bar del Campo de la Juventud y en la fábrica de mantas de David Rodríguez, S. A.

Confiemos que la diligente actuación de la Policía, haya cortado la «carera» que estos muchachos, seis que integraban la pandilla, habían emprendido tan animosamente. De momento, sus delitos han sido denunciados ante la autoridad judicial correspondiente. Confiemos también en la colaboración de los padres para enmendar lo que tan peligrosamente se estaba torciendo.

DENUNCIA. — Ha sido denunciado al Juzgado de Instrucción, al vecino de nuestra ciudad, Agustín Antón de la Peña, de 42 años de edad, domiciliado en la Plaza de Cervantes, número 5, por abusos deshonestos con una menor.

Jefatura Provincial del Movimiento

Por coincidir el próximo martes día 28 de marzo con la fecha de celebración de sesión por el Pleno del Consejo Provincial del Movimiento, quedan suprimidas las audiencias que cada martes celebra el jefe provincial y que se reanudarán normalmente el viernes 31 de los corrientes.

PISOS MUCHOS PISOS
PAGO INICIAL 30.000,— PTAS.
EXCLUSIVAS PELAEZ
SAN BERNARDO, 1-1°

Información Municipal

Sesión de la Comisión Permanente

El martes, a las ocho y media de la noche, se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento.

Se aprobó una relación de facturas por importe de 33.162,43 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: Don Juan Sáez Calvo, don Miguel Ausina Ferrer, don Valentín Rodríguez Martínez, don Justiniano Atienza Moratinos, doña María Magdalena Marcos, doña Casilda Aláez Fernández, don Modesto Emperador Granja, doña Josefa Marcos de la Peña y don Fernando Rodríguez Zurro.

OBRAS MUNICIPALES. — Se conoció un expediente sumario para ejecución de obras de colector en la barriada de «Francisco Franco», de esta capital, como asimismo acta de conformidad firmada por varios señores, comprometiéndose a abonar los gastos que dichas obras originan, y cuyo presupuesto asciende a la cantidad de 171.892,77 pesetas, acordándose su aprobación y ejecución, previo ingreso de las cantidades correspondientes.

CEMENTERIOS. — Se concedieron propiedades de sepulturas a don Julián Santiago del Valle, doña Milagros Fernández y hermanos, don Francisco Rodríguez Flores, don Gerardo San Martín Tapia, doña Petra Bodero Valverde, doña Felícitas González, don Julián González Sauquillo, don Benito Cuevas García, don Darío Rodríguez Fernández, doña Martina Rioja Marín, doña Elisa Alvarez Ordieres, doña Efigenia Cobos, don Félix Seneque y doña Eulalia Marcos Pérez.

BENEFICENCIA. — Se acordó adicionar al padrón de Beneficencia Municipal a varios peticionarios, con derecho a ello.

CONTRATACION. — Se dio cuenta de la propuesta formulada por el Negociado de Contratación, como consecuencia del concursillo anunciado al efecto para la adquisición de útiles de limpieza, con destino a los diferentes servicios municipales, y, a la vista de las proposiciones presentadas, se acordó adjudicar a la casa Hermanos de Ricardo Neira la totalidad del material en cuestión, pudiéndose adquirir el resto de los útiles no ofertados directamente, teniendo en cuenta su reducido importe.

—Igualmente se acordó la adquisición en forma directa, a tenor del art. 41 del Reglamento de Contratación, de dos sillas metálicas, modelo CAB, con brazos y otra silla también metálica modelo CA, a la casa Daniel Gutiérrez, para una de las oficinas del Ayuntamiento.

TRIBUNALES. — Se dio cuenta de la sentencia dictada por la Sala de lo Contencioso Administrativo, en el recurso de esta naturaleza formulado por don Cremencio Pablos Sardón, contra acuerdo de la Comisión Provincial de Urbanismo, sobre inclusión en el Registro Público de solares e inmuebles de edificación forzosa, de la finca número 16 y 18 de la Avenida de la República Argentina, en cuya virtud ha sido desestimado. La Comisión acordó quedar enterada y que se dé cumplimiento en sus propios fines.

CORRESPONDENCIA. — Se vio un escrito del ilustrísimo señor director del Ministerio de Educación y Ciencia, comunicando que, por orden ministerial de 3 de los corrientes, ha sido aprobado un proyecto de obras en la iglesia de San Miguel, de Palencia, formulado por el arquitecto don Anselmo Arenillas Alvarez, por 1.205.827,28 pesetas.

GRAN AVENIDA. — Se dio cuenta de la copia remitida por la Dirección General de Carreteras de la Orden de contratación del Plan de Obras 1967, para ensanche y mejora del firme de la «Gran Avenida». La Comisión acordó quedar enterada.

AGRADECIMIENTO. — Se acordó agradecer al Excmo. señor obispo de la Diócesis don José Souto Vizoso, la donación de la palma que figuró en la Catedral, con motivo de la festividad del Domingo de Ramos, al Ayuntamiento, en recuerdo de la jornada en que dicha autoridad religiosa quedó más vinculado con la ciudad de Palencia, por la entrega del título de hijo adoptivo de la ciudad.

Sin más asuntos se levantó la sesión.

Sucesos en los pueblos

Hallazgo de una anciana muerta en su domicilio

MANQUILLOS. — Alarmados porque puerta y ventanas de la casa permanecían cerradas, por orden judicial, fue abierto el domicilio de Teófila San Martín González, de 75 años, soltera, residente en Manquillos. La infortunada anciana fue encontrada tendida sobre una alfombra, ya sin vida.

Al parecer, falleció a causa de un derrame cerebral que la sobrevino cuando se disponía a vestirse.

EVA JERSEYS - CHAQUETAS - CONJUNTOS
LA BOUTIQUE DEL TRICOT D. SANCHO Nº 4
ESCORPION

M.C.D.2022

escuchelos y vealos con
KOLSTER

T.V.E. PROGRAMAS PARA EL DIA 24

PRIMERA CADENA (PROGRAMA NACIONAL)

SOBREMESA.—1,45: Carta de ajuste: «La Pasión según San Mateo» (Ciclo Bach).—2,00: Presentación.—2,03: DESFILES PROCESIONALES DE ZAMORA. Retransmisión diferida de la Procesión de Jesús Nazareno.—2,35: VI Semana de Música Religiosa de Cuenca. Desde la antigua iglesia de San Miguel, transmisión diferida del «Stabat Mater», de Bocherini. Interpretado por la Orquesta Filarmónica de Madrid y la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona. Solistas: Isabel Penapos (soprano), Pura Gómez (contralto), Inés Rivadeneyra (contralto), José María Higuero (tenor), Antonio Campó (bajo), Radu Aldulecu (violonchelo). Director de la Capilla: Enrique Ribó. Director: Odón Alonso. Realización: José María Quero.—3,00: El rostro de Cristo. Recorrido histórico a la iconografía de Cristo en el arte cristiano.—3,30: Novela: «El pobre de Asís» (capítulo V y último).—4,00: SERMON DE LAS SIETE PALABRAS, POR EL PADRE JOSE LUIS MARTIN DESCALZO. Realización: Alberto González Vergel.—5,00: Danos la paz. Sobre fondos musicales y corales de Bach, Haendel y Mozart, la obra pictórica recogida en Colonia y relacionada con la Pasión.—5,30: «La búsqueda». Cortometraje producido por el Teatro Familiar de Hollywood, que dirige el Padre Patrik Peyton. Intérprete: Raymond Burr.

TARDE.—6,00: DESFILES PROCESIONALES DE ZAMORA. PROCESION DEL SANTO ENTIERRO, TRANSMITIDA EN DIRECTO.—6,50: Símbolos y ritos. «Reino de Dios desde el madero»; «El Paso de Dios», «Los estandartes del Rey», «Acción litúrgica y devoción popular». 7,00: OFICIOS DEL VIERNES SANTO. DESDE LA CAPILLA DE SANTA AGUEDA, DE BARCELONA.

NOCHE.—8,15: La Pasión en el Museo del Prado.—8,35: Un tema para debate. Hoy: «La Semana Santa después del Concilio». Director y presentador: Manuel Calvo Hernando. Realizadora: Pilar Miró.—9,05: La Sábana Santa de Turín. Documental que presenta, desde un punto de vista científico, las señales conservadas a lo largo del tiempo en el lienzo que se conserva en Turín y que tradicionalmente se considera como el sudario que envolvió a Cristo durante toda su estancia en el sepulcro.—9,35: Sesión de noche, presenta: «El mensaje de Fátima». Relato de las apariciones de Nuestra Señora de Fátima. Dirigida por John Brahm e interpretada por Susan Wyney, Gilbert Roland y Angela Clark.—11,15: VI Semana de Música Religiosa de Cuenca. «La Pasión según San Mateo», de Telemann (II).—12,00: El alma se serena: «La tarde nazarena», de Federico Muelas.—12,05: El programa de mañana. Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA (PROGRAMA EN UHF)

escuchelos y vealos con
KOLSTER

9,30: Carta de ajuste: «Canto gregoriano».—10,00: Apertura y avances.—10,02: Lectura de la Pasión según San Juan.—10,30: Concierto. VI Semana de Música Religiosa de Cuenca: «De profundis», de L. Felman; «Misa», de N. Bonet. Orquesta Filarmónica de Madrid y Capilla Clásica polifónica de Barcelona. Director: Odón Alonso.—11,00: Documental: «Las tinieblas no prevalecerán». Con el subtítulo de «Imágenes sobre los cuatro evangelios», se presenta una locución de textos sagrados sobre imagen de la geografía auténtica de la Biblia, a veces contrastando con imágenes actuales. Representa las metáforas sagradas con gran nobleza y dignidad estética.—12,: Cierre.

Programas para el día 25

PRIMERA CADENA (PROGRAMA NACIONAL)

SOBREMESA.—1,40: Carta de ajuste: «La Pasión según San Mateo (conclusión).—1,55: Presentación y avances.—2,00: Conexión con Eurovisión: Regatas Cambridge-Oxford, desde Inglaterra.—2,30: Cine documental: «Ave María».—2,50: El Teatro, por Enrique Llovet.—3,00: Telediario.—3,20 Edición especial.—3,40: «La Pasión segun España». Documental realizado por Televisión Española. Guionistas: Carmelo Martínez y Luis T. Melgar. Director: Esteban Madruga. Director: Félix Acase.

JUVENIL.—4,40: ¿Cuál es tu final? Un programa para chicos y chicas, escrito por Federico Revilla y dirigido y realizado por Alberto González Vergel. Intérpretes: Jaime Blach, Gloria Muñoz y Víctor Agramunt.—5,10: Francis y las fieras.—5,25: 13 por 18. Espacio juvenil para cuantos sienten curiosidad por las noticias, la música, las profesiones, las curiosidades. Hoy: «Vocaciones religiosas». (Seminario de Pozuelo de Alarcón). Guión: Romano Villalba y Juan Mayor de la Torre. Dirección y realización: Domingo Almendros.—5,55: El rincón de los chicos.

TARDE.—6,10: Cine documental. VI Semana de Música Religiosa de Cuenca: «Misericordias Domini», de J. des Pres. Intérpretes: Chanteurs de Saint Eustache. En la antigua iglesia de San Miguel. Director: R. F. Emile Martin.—6,50: Película de largometraje: «Molokai» («La isla maldita»). Historia del Padre Damián, Apóstol de los leprosos. Intérpretes: Javier Escrivá, Roberto Camardiel, Angel Aranda, Gerard Tichy, María Arellano, Nani Fernández. Dirección: Luis Lucia.

NOCHE.—8,45: VI Semana de Música Religiosa: «Laboravi», de Rameu»; «Cantata de la Paz», de Milhaud. Interpretada por los Chanteurs de Saint Eustache.—9,15: Telecrónica.—9,29: Avances.—9,30: Telediario.—9,45: Especial: «Semana Santa en España 1967».—10,30: «La mujer más probada», de José Luis López. Dirección y realización: Juan Guerrero Zamora. Reparto: Luzbel, Francisco Morán; Dormilón, Enrique Navarro; Pecado, Italo Ricardi; Gabriel, José Martín; María, Nuria Carresi.—11,13: El programa de mañana.—11,15: Símbolos y ritos: «El reposo del Señor», «El paso del pueblo de Dios», «La Vigilia de las vigilias». Por el P. Sustaeta.—11,30: Vigilia Pascual, desde la iglesia de San Pío X, de Madrid. Homilía a cargo del Arzobispo de Madrid. Realizador: Eduardo Casanova.—1,05: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (PROGRAMA EN UHF)

9,30: Carta de ajuste: «Stabat Mater», de Pergolesi.—10,00: Apertura y avances.—10,02: Noche iluminada. Recoge el programa el simbolismo del fuego y del agua en la Liturgia Católica. Director: Gerardo N. Miró. Guión: Juan Espinal y Joaquín María Martínez Roura.—10,30: Programa cinematográfico extraordinario: «Siguiendo mi camino».—12,00: Recital de Espirituales Negros.—12,30: Cierre.

escuchelos y vealos con
KOLSTER

anuncio
Ros
CLUB
LA SALA CHIC DE VALLADOLID
Durante esta Semana Santa ofrece a clientes y amigos sus salones y barra americana
PASION, 4 (JUNTO PLAZA MAYOR)

LA PASION Y MUERTE DE CRISTO, FRUTO GENEROSO DE LAS «MATEMATICAS» DE DIOS

Por Antonio ALAMO SALAZAR

Como si en la palma abierta, morena y rugosa de Jerusalén estuviese escrita una inexorable «buenaventura», todo se cumplió con impresionante y desgarradora realidad.

...La «buenaventura» (salvadora «buenaventura» para la Humanidad) había sido pronunciada por la palabra escrita de Isaías.

Puntualmente fue surgiendo la verdad, como una dolorosa flor, sobre el suelo de la vieja ciudad oriental a lo largo de una sola carrera del sol sobre la tierra.

Y el mismo Isaías, mucho tiempo atrás, se asombraba al comenzar el relato de su estremecedor capítulo 53:

—«¿Quién creerá lo que nos oiga contar?».

Lo que Isaías contaba entonces no podía ser más concreto y expresivo. Jerusalén misma se dio cuenta más tarde cuando contempló sobrecogida y vociferante a la vez el viviente reportaje de la jornada del primer Viernes Santo de todos los tiempos.

«No hay buen parecer en él, ni hermosura; y le vimos, y no era de mirar», había escrito Isaías en su dolorida profecía..., como si hubiese contemplado anticipadamente la triste secuencia del documental de un ajusticiado a quien se taladra la frente con espinas, a quien se flagela el cuerpo con garfios, a quien se hace sudar despiadadamente a fuerza de torturas...

«...Y le echamos de menos», predice el profeta..., como adivinando los abandonos de Dios, cuando los suyos le han negado.

«Despreciado, y el postrero de los hombres; varón de dolores», continúa afirmando Isaías..., como si estuviese viendo la verdad de una multitud que pide la crucifixión de un justo, a cambio de la libertad de un malhechor.

«Mas él fue llagado por nuestras iniquidades, quebrantado por nuestros pecados. El castigo para nuestra paz fue él, y con sus cardenales fuimos sanados»; Isaías está volcando toda la doctrina de la Redención en este salmo que se comenta por sí solo.

«...Y no abrió su boca; como oveja será llevado al matadero, y como cordero delante del que lo trasquila enmudecerá, y no abrirá su boca», como si el profeta estuviese asistiendo realmente a los tremendos silencios de Cristo ante Anás y ante Caifás y ante Herodes.

«Desde la angustia y desde el juicio fue levantado en alto».

...Y en alto fue levantado Cristo, sobre el Monte de la Calavera. Clavado en una cruz; porque en otro lugar estaba escrito «taladraron mis manos y mis pies y pudieron contar todos mis huesos».

Era que se cumplía la «buenaventura» sobre la abierta, morena y rugosa palma de Jerusalén.

—O—

La «buenaventura» fue pronunciada, años atrás, por la palabra profética y escrita de Isaías.

...Pero fue Dios quien la dictó.

Era que tenían que cumplirse los planes de la Redención. Desde el principio de la Humanidad algo fallaba, algo no estaba en su sitio, algo necesitaba equilibrarse; un platillo era Dios..., el otro, los hombres. El pecado original trastocó la verticalidad del fiel de la balanza. Los hombres (nuestros primeros padres) ofendieron a Dios con la desobediencia y la soberbia; los hombres, pues, tenían que satisfacer al ofendido; pero el ofendido era Dios, y la satisfacción, por ello, merecía y necesitaba del rango divino e infinito.

...Y Dios mismo puso sobre el tapete de los tiempos la solución a este dilema. Esta solución se llamó Cristo.

Cristo, efectivamente; que sin dejar de ser Dios se hizo hombre. Y así, se inmoló como hombre, y su inmolación tuvo valor infinito como Dios.

Tanto cariño y tanto celo puso el Padre en este plan de Redención, que las profecías se multiplicaron, como una luminosa «buenaventura» sobre la palma del suelo de Jerusalén, para hablar su expresiva y gráfica culminación alegórica en la palabra escrita del Capítulo 53 de Isaías.

Cristo tenía que morir.

Para que la Humanidad «viviera». Y el fiel de la balanza de Dios y los hombres volvió a cobrar su verticalidad.

¿Parece fácil, verdad?

—O—

Parece fácil, efectivamente.

...Pero Cristo fue el que sufrió y el que experimentó dolor; y la tortura física caló en su carne, agotándose como hombre; y la tristeza se cebó en su espíritu, como en el de cualquier hombre, al sentir el abandono del Padre, y experimentar la soledad por la huida de los amigos.

Indudablemente parece fácil y lógico el razonamiento del plan de la Redención; parece un sencillo planteamiento matemático. Lo que ya no parece tan lógico es que Cristo llegase hasta la quintaesencia del dolor y hasta la propia muerte; hubiera bastado un leve suplicio de Cristo, para que —en su condición de Dios— la satisfacción hubiese tenido valor divino e infinito.

Pero es precisamente en la quintaesencia del dolor y en la propia muerte de Cristo, donde entra en juego otro factor fundamental de la Redención: el tremendo, el sobrecogedor, el incontenible amor de Dios.

...Y es que Cristo, al querer satisfacer como Dios, no regateó el querer sufrir como hombre.

—O—

Está visto que en los planes de Dios hay algo más rotundo y categórico que las matemáticas de los hombres. En las matemáticas de Dios, todas las operaciones tienen un mismo resultado después del signo «igual»: el amor.

No se trataba sólo de poner vertical el fiel de la balanza de Dios y de los hombres. Se trataba además de poner de manifiesto la grandeza del amor de Dios.

Y amor es la gama de dolor y muerte que pespuntean los sobrecogedores misterios de la Pasión de Cristo.

—O—

Por ello, amigos, no le demos vueltas a las consideraciones en torno a la manera de pasar nosotros por estos días de la Semana Santa. La postura es bien fácil, si queremos responder en consecuencia a la propia postura de Dios: pasemos con amor.

Que sea el amor a Dios el signo que presida nuestro sentir, nuestro pensar, nuestro estar, nuestro obrar durante estos días culminantes de la Semana Mayor. Recemos, mucho o poco, pero con amor a Dios; paseemos procesionalmente las efigies de la Pasión de Dios, pero con amor a Dios; vivamos la vida con normalidad y naturalidad, pero con amor a Dios.

La Pasión y Muerte de Cristo son una tarjeta de visita con las que Dios nos recuerda su amor cada año. No la tiremos al cesto de los papeles. Pongámosla en la cartera de nuestro corazón, para que siempre vivamos en amor, como Dios quiere.

SU VERANEO A SOLO
235 KMS. DE PALENCIA
en LAREDO
Gran playa internacional
Venta apartamentos gran standing
«COSTA AZUL»
La residencia más elegante
a 50 metros de la playa
ENTREGA INMEDIATA
Precios desde
264.000 hasta 517.000 pesetas
VISITENOS
o solicite información:
CONSTRUCCIONES MANCEBO
López Seña, 16. Tfnos., 444 y 260
LAREDO

LA CRUZ, cátedra de CRISTO MAESTRO

La Cruz de Cristo ha sido siempre para el cristiano no sólo su más glorioso distintivo, sino también fuente fecunda de enseñanzas, que nutren los fundamentos de su fe y regulan su vida moral y religiosa.

No sin razón San Agustín y otros Padres de la Iglesia la han llamado «la cátedra de Jesús Maestro».

Efectivamente, la misma posición de Cristo suspendido en la Cruz entre el Cielo y la Tierra, nos enseña en primer lugar su oficio de Mediador entre Dios y los hombres. Mirando a la Cruz escribía el Apóstol San Pablo: «Uno es Dios, uno también el Mediador entre Dios y los hombres, el hombre Cristo Jesús, que se dio a sí mismo como rescate por todos» (ITi 2,5.6.). Y aludiendo también a Cristo crucificado leemos en la carta a los Hebreos: «Por eso es el Mediador de una nueva alianza, a fin de que por su muerte... recibamos las que han sido llamadas las promesas de la herencia eterna» (9.5). Y poco después: «Y al Mediador de la nueva alianza, y a la aspersión de la sangre, que habla mejor que la de Abel» (12,24).

Cristo en la Cruz tiene sus brazos extendidos, para mostrar su inmensa caridad para con todos los hombres sin distinción de razas y pueblos y hacer patente de esta manera la universalidad de su redención. «Tanto amó Dios al mundo, que le dio su Unigénito Hijo, para que todo el que crea en El, no perezca, sino que tenga la vida eterna» (Jn 3,16).

Cristo crucificado es como un poderoso imán, que atrae a sí a todos los hombres: «Y yo si fuera levantado de la Tierra, atraeré a todos a Mí» (Jn 12,32). En la Cruz principalmente se revela cómo Cristo es con su Pasión y Muerte el Salvador y Redentor del mundo. Al poder misterioso y fuerza de la Cruz para salvar a los hombres, se refería San Pablo, cuando escribía a los Corintios: «Nosotros predicamos a Cristo crucificado, escándalo para los judíos, locura para los gentiles, mas poder y sabiduría de Dios para los llamados ya judíos, ya griegos» (ICo 1,23. 24).

En Cristo crucificado aprendemos también el valor de nuestras almas y la inmensa felicidad de los justos en la Gloria, por los que no duda ofrecerse a los horribles tormentos de la Cruz: «El Hijo del hombre no vino a ser servido, sino a servir y a dar su vida como redención para muchos» (Mr 10,45). La sangre derramada por Cristo en la Cruz, es según numerosos pasajes del Nuevo Testamento, el precio ofrecido por Cristo al Padre por la salvación de nuestras almas. «Habéis sido rescatados de vuestro vano vivir... no con plata y oro, corruptibles, sino con la sangre preciosa de Cristo, como cordero sin defecto ni mancha». Así escribía San Pedro en su primera carta (I, 18.19).

En la Cruz fundaba y resumía San Pablo toda su sabiduría, opuesta a la sabiduría mundana, y pedía a Dios que Cristo fuese para los cristianos sabiduría, justicia y santificación y redención, pues tales son los frutos de la Cruz de Cristo (ICo 1,30).

Finalmente, en la Cruz encuentra el cristiano el modelo perfecto de todas las virtudes y el ejemplo que ha de tener siempre ante la vista en su comportamiento con Dios y con los hombres. Nada, como la Cruz, nos habla tan claro de la caridad para con el prójimo, de la obediencia a la voluntad de Dios, de la pobreza, de la fortaleza en las adversidades, de la constancia y paciencia, de la mortificación de nuestros apetitos desordenados, en una palabra, del camino más derecho y seguro para la salvación de nuestras almas.

La santidad de estos días de Pasión, pide que, apartando nuestra atención por unos momentos del tumulto de preocupaciones, que hoy inquietan a la humanidad, fijemos nuestra mirada en la Cruz de Cristo, en quien, como canta la Iglesia está nuestra salud, vida y resurrección, y por el cual somos salvos y libres.

Severiano del Páramo, S. J.
Profesor de Sagrada Escritura en la Universidad Pontificia de Comillas

También nos sirve el folklore

(Meditación litúrgica sobre las Procesiones)

Cuando a la entrada de la Primavera España entera despliega todas sus energías —florales, paisajísticas y folklóricas— y ello coincide, más o menos con las impresionantes festividades de Semana Santa, más de uno pensará que ya es hora de limpiar tanto moho y arrancar tantos hierbajos que van oscureciendo la imagen nítida que del Misterio Pascual nos ofrece la liturgia.

Porque es cierto que los Oficios tienen menos *espectadores* que nuestras Procesiones. Y es cierto también que, a pesar de la renovación litúrgica conciliar, la Semana Santa española se organiza en base del espectáculo de sus *Procesiones*.

Por ello es bueno, en estos momentos, reflexionar sobre un hecho que evidentemente se presta a actitudes polémicas.

Pero vamos a enfrentarlo con serenidad.

Y en primer lugar el *otro hecho* es que los fieles —los que de ordinario asisten al culto litúrgico en las fiestas y hasta a diario— asisten lo mismo y más, a los Oficios de Semana Santa. Luego les *queda tiempo* para presenciar o tomar parte en algún desfile procesional.

Otros españoles, los menos asiduos a los cultos litúrgicos, se contentan con el *espectáculo* de las Procesiones. O son los que las hacen. Menos es nada. Seamos realistas.

Pero ¿es solamente espectáculo la Procesión?

Liturgia, lo que se dice estrictamente liturgia, no lo es.

Pero no conviene olvidar que la «sagrada Liturgia —dice el Concilio— no agota toda la actividad de la Iglesia». Y la *rememoración* o reactualización de los misterios con que hemos sido redimidos, no sólo lo hace la Liturgia. Lo hace, p. e., el Rosario, oración no litúrgica. O el Vía Crucis. Y lo hace el teatro o el cine religioso. (De hecho lo hacían con una eficacia indiscutible los «misterios» que se representaban en la Edad Media en el recinto o en el atrio de las iglesias y en el Barroco los «autos sacramentales» al aire libre y soleado del Corpus). Ahora las famosas «Pasiones» de Santos. La Liturgia opera con un lenguaje de conceptos teológicos, y en símbolos o refinados o muy antiguos, elaborados en un ambiente y con una mentalidad monástica no muy cercana a nuestra idiosincrasia).

Y entonces viene una pregunta: Si una misión de la Liturgia es *catequizar*, adoctrinar al Pueblo y el Pueblo capta lo concreto de las imágenes que reviven el Misterio con más inmediatez que el contenido de los símbolos de las acciones litúrgicas, ¿por qué suprimir esas procesiones, y dejar *de repente*, a ese Pueblo-masa, sin la imagen y sin el símbolo, en definitiva, *sin nada*?

Se lo oí a un Obispo hispanoamericano que volvía del Concilio: Para los nuestros, mientras no se llegue a una mentalización más adecuada, es de más eficacia la Procesión que la acción litúrgica. (Entiéndase como lo hemos explicado).

Claro que la labor pastoral, de todos, es catequizar hacia la Liturgia, hecha de Biblia, signos y plegarias muy densas de contenido. Y sabemos también que la eficacia salvadora no está en la impresión sensible del recuerdo o del espectáculo. Pero nadie puede negar que la sensibilidad se encadena de sentimientos y estos influyen sobre la voluntad y las decisiones definitivas.

Por eso, sin descuidar la formación sólida del Pueblo, y quemando, para ello etapas de lamentables y oprobiosos descuidos y concesiones, aprovechemos, siquiera como base de lanzamiento, nuestra realidad.

Porque además el Concilio hace esta observación:

«La Iglesia, en lo que no toca a la fe o al bien de toda la comunidad, no pretende imponer una rígida uniformidad ni en lo que se refiera a la Liturgia; todo lo contrario, respeta y fomenta la idiosincrasia y peculiaridades de los diversos pueblos; y lo que en las costumbres de los pueblos no está ligado indisolublemente a errores y supersticiones, lo sopesa con simpatía, y, si ello es posible, lo conserva sin tocarlo, y aún lo admite en la misma Liturgia, con tal de que esté de acuerdo con el ser verdadero y auténtico del espíritu litúrgico» (Sagrada Liturgia, núm. 37).

Laurentino M.ª HERRAN
Canónigo

Sed siempre dignos del nombre Cristiano, continuadores de las tradiciones religiosas de vuestros mayores; amaos mutuamente con el amor de Cristo, ayudándoos los unos a los otros con entrega fraternal.

Delegación Provincial de Mutualidades Laborales de Palencia

Las MUTUALIDADES LABORALES y su CAJA DE COMPENSACION Y REASEGURO, han asumido el pago de las pensiones de Vejez, Invalidez y Viudedad reconocidas en su día por el Instituto Nacional de Previsión a los pensionistas de la Rama General y Rama del Mar.

Se pone en conocimiento de todos aquellos pensionistas que vienen percibiendo sus pensiones por el sistema de cheques, en los que en la casilla de «RAMA» figuren los números 1, 2 ó 4, que deben ponerse en contacto con la DELEGACION PROVINCIAL DE MUTUALIDADES LABORALES, calle San Juan de Dios, num. 2, a la mayor brevedad, para facilitarles instrucciones respecto al cobro de su pensión.

Mientras no agoten los cheques en su poder pueden seguir utilizándolos.

EL DELEGADO PROVINCIAL

Apartamentos en LAREDO
TOTALMENTE TERMINADOS
¡¡A pagar en 48 meses... y sin entrada!!
TORRE ATLANTICA
La residencia más completa en la más bella playa del Norte de España, TOTALMENTE TERMINADA.
HOY MISMO puede usted hacerse propietario de su apartamento y disfrutarlo desde el mismo momento de la compra, pagándolo después en 48 mensualidades.
Todo comprador de un apartamento se hace copropietario de todos los servicios anexos, piscinas, tenis, parkings, jardines, juego de niños, grupo de elevación automática de agua, con depósito de reserva de sesenta mil litros.
Se compone de cocina y baño, enchapados hasta el techo; la cocina equipada con armarios metálicos, cocina de tres fuegos y horno y calentador de butano; dos habitaciones con armarios empotrados; salón comedor con terraza, etc.
4.º piso ... ... 8.850 Ptas. al mes
8.º " ... ... 10.600 " " "
12.º " ... ... 11.325 " " "
Pago al contado, 25% de descuento.
Enviaremos documentación a todo color sobre demanda
INFORMES:
Construcciones MENDILUCE, S. A.
Alda. Mazarredo, 63, entlo.—Teléfonos 244750 - 238044.
BILBAO
EN LAREDO:
Plaza de Capuchín, 6, 1.º. Y en la misma construcción

M.C.D.2022

Algunos detalles interesantes sobre la Sepultura del Señor

Por Mons. GAMA MARTINEZ

Todo el mundo cristiano conoce a través de las narraciones de los Evangelistas la intervención decidida y eficaz de un noble judío, llamado José de Arimatea, en las últimas horas de la muerte de Cristo en la Cruz.

Lo que tal vez desconozcan muchos de nuestros piadosos lectores son algunos detalles curiosos de esa valiosa presencia en el Calvario de un tan insigne varón, a quien el Evangelista San Mateo honra nada menos que con el nombre de Discípulo de Jesús, siquiera a título póstumo.

San Juan, más explícito o más sincero, dice, que en efecto era discípulo de Cristo, pero **oculto**, por miedo a los judíos.

El Evangelista San Marcos, en tono más conciliador y objetivo, nos dice que lo que era realmente José de Arimatea era Sanhedrita (senador), de alguna importancia y categoría, aunque desde luego, esperaba el reino de Dios.

Esta última frase, que repite también el Evangelista San Lucas, nos introduce un poco en el sentido mesiánico de la misma y sobre todo, nos aclara otra expresión del mismo Evangelista, al decir, que José no había votado en la sesión del Sanhedrín como los demás, esto es, en contra de Jesús.

Con estas notas, que preceden y que se toman literalmente de los textos evangélicos, tendríamos bastante para enmarcar la gran figura de José de Arimatea dentro del cuadro dramático de la Pasión del Señor.

* * *

Sin embargo, hay dos libros apócrifos, es decir, que no son inspirados y, por consiguiente, que no son canónicos ni reconocidos por la Iglesia, que tejen una verdadera leyenda en torno de nuestro histórico personaje.

El primer libro se denomina el «Seudo-Evangelio de Nicodemo» o «Actas de Pilatos», escrito próbablemente hacia los siglos IV y V para contrarrestar unos escritos injuriosos a la Persona de Cristo, que se divulgaron en plena persecución cristiana hacia la época del Emperador Maximino Daza.

En este Seudo-Evangelio aparece exaltada de un modo extraordinario la persona de José de Arimatea, hablándonos de su valor para desafiar la cólera de sus enemigos y enfrentarse con el Sanhedrín, por haber ofrecido su sepultura como sepulcro de Cristo. La persecución de que fue objeto y la cárcel donde le condujeron, de la cual logró evadirse de un modo milagroso, para presentarse de nuevo ante sus contradictores y probar con el testimonio de algunos muertos resucitados de sus tumbas en aquellos días, la verdad de la resurrección del Señor.

El otro libro, es de composición más tardía, probablemente por los siglos XIII y XIV y lleva por título **«El Tránsito y Asunción de María Santísima»**, las que el sedicente José de Arimatea había presenciado y recibido en encargo de escribir.

Los detalles de la Asunción de Nuestra Señora, que han recogido después literatos, como los autores de nuestro «Misterio de Elche» y artistas renombrados del Renacimiento, como el Tiziano y nuestro Felipe de Borgoña, son muy conocidos de todos nuestros lectores.

Lo que prueba su origen apócrifo es el comentario que hace el seudo José de Arimatea sobre la veracidad de sus afirmaciones, llegando nada menos que a comprometer la salvación eterna de aquellos que no crean en sus palabras.

* * *

De todo lo anteriormente expuesto, cabe deducir, que así como el vendaval de la Pasion había dispersado a los amigos de Jesús, así también su Muerte les había vuelto a reunir, junto al Calvario.

San Lucas, nos advierte con suficiente claridad, que al tiempo de morir Cristo se hallaban alrededor de la Curz **«todos sus conocidos»**.

En este honroso número, hay que incluir no sólo a los Apóstoles (menos Judas), sino también a los discípulos y amigos de Jesús, entre los cuales se encontraría José de Arimatea, llamado así, porque era oriundo de la ciudad de Ramathain, hoy Rentis, al suroeste de Lydda.

Ante aquel grupo de amigos de Jesús, crucificado y muerto desde hacía unas horas, se planteó el gravísimo problema del enterramiento y sepultura de Cristo.

La vieja Ley mosaica, dura y cruel con los ajusticiados, no permitía enterrar a éstos en las tumbas de sus mayores, hasta que se consumía la carne reseca en el madero, o era devorada por las aves de rapiña.

¿Quién no recuerda con horror los hijos de Resfa, colgados de las cruces por los enemigos de Saún y defendidos por su heroica madre de las embestidas de las fieras...?

En estos momentos de indecisión es cuando entró en juego José de Arimatea.

No sabemos si espontáneamente o a ruegos de María Santísima, accedió el noble judío a hacer saber su condición de senador ante el Gobernador Pilatos.

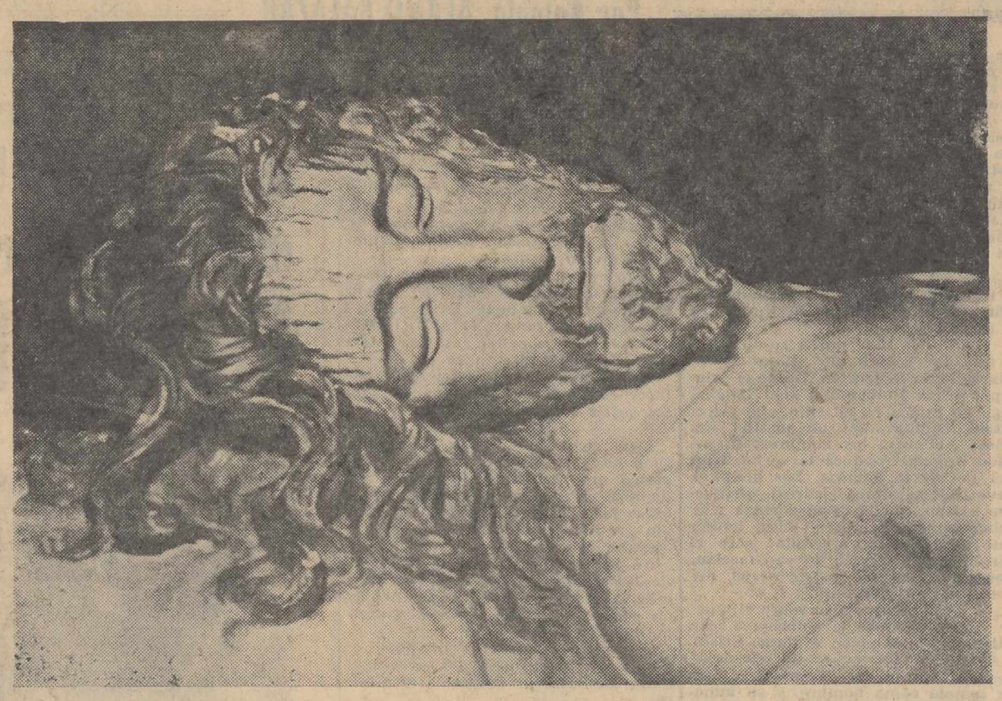
El hecho, comentado por todos los Evangelistas es que se presentó **«audaeter»**, con gran valor, delante de Pilatos, para pedirle descolgar el cuerpo muerto de Cristo y el permiso necesario para enterrarle en su propia sepultura familiar.

Una circunstancia muy notable allanó el camino de José de Arimatea y era, que junto al lugar de la crucifixión de Cristo, poseía él un huerto o finca rústica, con un sepulcro excavado en la roca viva.

El detalle de la posesión del huerto, nos lo da el propio Evangelista San Juan, testigo de la escena y por lo visto de la existencia de aquél, cuando escribió su Evangelio, pocos años después de la destrucción de Jerusalén por las tropas legionarias de Tito.

Pilatos, al oir la demanda de José de Arimatea se quedó sorprendido. No podía imaginarse que en tan poco tiempo hubiera podido morir un hombre tan lleno de vida, como Jesús de Nazareth.

Y **«llamando al centurión encargado de la ejecución»**, se convenció de la realidad de la muerte de Cristo y del crucifragio, de los otros dos condenados.



Entonces, con la mayor benevolencia, otorgó a José de Arimatea cuanto pedía.

* * *

Es de creer, que José de Arimatea, con el permiso otorgado por escrito se dirigiría a su propia casa.

Sólo así se explica, que se proveyera de abundantes sábanas de lino y solicitase la colaboración de algunos de sus criados y amigos.

El Evangelista San Juan nos recuerda uno, por cierto muy generoso y espléndido en esta ocasión, era Nicodemo, aquel que visitó a Jesús de noche y que llevaba una partida de perfumes, para embalsamar el cadáver o por lo menos evitar la putrefacción del mismo, en una cantidad verdaderamente fabulosa: cien libras.

Todos se dirigieron al Calvario poco tiempo antes de la puesta del sol.

Montaron las escaleras y comenzaron a desprender el título de la cruz, la corona de espinas, los clavos de las manos y de los pies.

Todas esas valiosas reliquias, que conservadas en buenas manos han llegado hasta nosotros.

Quizá de prisa, porque las luces del crepúsculo no permitieran otra cosa, lavaron la sangre de aquel Sagrado Cuerpo, desentumecieron los agarrotados músculos de los brazos, y alisaron un poco la revuelta cabellera de la cabeza de Cristo, mientras con el mayor respeto y devoción le colocaron unos momentos en los brazos de su Santísima Madre.

Nuestro Gran Fray Luis de Granada, recoge en una página inmortal de sus hermosas obras el llanto y dolor de Nuestra Señora, y todos nuestros grandes artistas castellanos han plasmado en sus mejores tallas renacentistas, las angustias de su bendita madre.

Momentos después se organiza la primera procesión del Viernes Santo.

Iban delante, alumbrándose con algún farolillo, los criados, detrás, disputándose el honor de llevar el cuerpo de Jesús, José de Arimatea y Nicodemo, y cerrando el luctuoso cortejo, María Santísima, apoyada en el brazo de sus íntimas amigas María Magdalena y María Salomé, y todos los Apóstoles y conocidos de Jesús.

La tumba, que había hecho construir José de Arimatea y que ofreció para sepultura de Cristo, constaba de un vestíbulo o pequeña estancia anterior, y al fondo, la cámara propiamente sepulcral.

Esta era una especie de nicho al descubierto, con una plataforma de piedra donde se colocaba el cadáver, envuelto en una larga sábana de lino, empapada en mirras y aloes, con verdadera abundancia, y cubierta la cabeza con un sudario blanco.

Los hombres que intervinieron en el sepelio hicieron cuanto pudieron, pero muy incompleto. No pudieron embalsamar el cadáver, miembro por miembro, sino muy en conjunto. Tropezaron con el serio inconveniente de la falta de tiempo y la precipitación de la solemnidad litúrgica de la Pascua.

Ello, sin duda, fue lo que movió a las piadosas mujeres, que lo contemplaron, a madrugar el domingo, para embalsamar mejor el Cuerpo del Señor.

Entre varias de ellas corrieron la lápida de encima y cerraron el sepulcro.

Los enemigos de Cristo, al sellar con los sellos de cera del Templo, los bordes de la lápida y al montar una guardia de soldados para custodiar el sepulcro, no hicieron otra cosa que hacer más patente y pública la verdad de la Resurrección de Cristo.

La Cruz de Cristo

La cruz de Cristo y el profundo misterio que esta palabra encierra, es también, como en tiempos de San Pablo **necedad para los que se pierden** (ICo. 1, 18).

La razón nos la enseña el Apóstol San Juan en su primera carta (2, 16), cuando nos describe las tres cosas del mundo, que el cristiano ha de aborrecer como enemigos preconciliables de la cruz. **La concupiscencia de la carne**, que se manifiesta en el desordenado afecto a los deleites carnales; la lujuria y la gula; la **complacencia de los ojos**, cuyo efecto es la avaricia; el insaciable deseo de riquezas y comodidades, la vana curiosidad de verlo y probarlo todo, aunque peligre la pureza del corazón; y finalmente, la **soberbia de la vida**, por la que el hombre mundano busca siempre sobresalir sobre los demás; de donde procede el desenfrenado apetito de honores; la autosuficiencia, que le lleva al desprecio de los demás y a la exaltación exagerada del propio yo.

A estos principios de filosofía mundana contrapone San Pablo la doctrina de la cruz de Cristo. Para él la fuente única de donde mana la salud y la felicidad para todos los hombres, es la cruz. Esta doctrina, era, según el Apóstol, el gran **escándalo para los judíos** (ICo 1, 23), ya que para ellos aquel Mesías, que esperaban como libertador político de su pueblo, no podía estar sujeto a los sufrimientos y menos aún a la misma muerte. Y **para los gentiles era una locura** inconcebible enseñar que un condenado a la más afrentosa muerte, por tribunales judíos y romanos, era el enviado por Dios al mundo para traerle la felicidad (Ef. 2, 12).

Y sin embargo, el Apóstol afirma taxativamente que la cruz de Cristo es y será siempre **poder y sabiduría de Dios para los creyentes** (ICo 1, 24). Efectivamente, según el mismo Apóstol, por medio de la cruz Cristo reconcilió con Dios a todos los hombres sin distinción de pueblos y razas, uniéndolos a todos en un solo cuerpo, cuya cabeza es el mismo Cristo (Ef. 2, 16) y estableciendo los principios de una paz estable y perfecta (Col.1,20).

Pero la cruz no es solamente el medio de que se valió Cristo para salvar a todo el género humano, es, además, el camino para la santificación individual de cada uno de los cristianos. Por eso el mismo Cristo nos invita a todos a que a imitación suya carguemos con nuestra cruz diariamente (Lc. 9, 23) y caminemos en pos de él, y añade que el que no tome la cruz sobre sus hombros, no es su discípulo (Mt. 10, 38; Mc. 8, 34; Lc. 14, 27).

Por esta razón, los verdaderos discípulos de Cristo, a imitación de San Pablo, se glorían de vivir abrazados a la cruz de su Maestro. **No quiera Dios que me glorie, sino en la cruz de nuestro Señor Jesucristo, por quien el mundo está crucificado para mí y yo para el mundo** (Gal 6, 14). Y en otro sitio: **Nunca me precié entre vosotros de saber cosa alguna, sino a Jesucristo, y éste crucificado** (ICo 2, 2). Y por eso la predicación del Apóstol gira siempre en torno a la cruz: **Nosotros predicamos a Cristo crucificado** (ICo 1, 23).

Con razón, pues, canta la Iglesia en la festividad de la invención de la Santa Cruz: «Nosotros debemos gloriarnos en la Cruz de Nuestro Señor Jesucristo, en quien está nuestra salud, vida y resurrección y por el cual somos salvos y libres». Y el día del Viernes Santo en el precioso himno «Vexilla Regis Prodeunt» apostrofa así al santo madero:

Arbol bello y refulgente
de real púrpura cubierto
solo digno entre millares
de tocar tan santos miembros.
Feliz tú, de cuyos brazos,
balanza del santo cuerpo
pendió el rescate del mundo
y el botín quitó al infierno!

La Santa Cruz, por lo tanto, no es únicamente el distintivo externo de todo cristiano; encierra además en sí una doctrina y un misterio, que ha de guiar la vida toda del verdadero discípulo de Cristo, como guió la del Apóstol de las gentes y la de tantos fervorosos cristianos, ornamento y gloria de la Iglesia de Cristo.

SEVERIANO DEL PARAMO, S. J.
Profesor de Sagrada Escritura en la Universidad Pontificia de Comillas

LOS DELICIOSOS PRODUCTOS
BIMBO
ya están en Palencia.
Pídalos en su tienda
DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA:
GRANJA SANTA ISABEL. - Teléfono 3338

Revelaciones acerca de la Pasión de Cristo

Después de estudiar durante dieciséis años la Sábana Santa de Turín, Monseñor Ricci ha construído un crucificado científicamente exacto

CRISTO MEDIA 1,62, APENAS ALGO MAS DE LA MEDIA ALTURA DE LOS PALESTINOS DE SU EPOCA.

JESUS NO MURIO DE ASFIXIA SINO POR ROTURA DE CORAZON.

LA SABANA REVELA 98 GOLPES REGULARES. POR TANTO CRISTO NO FUE AZOTADO CAMINO DEL CALVARIO, SINO SOLAMENTE ATADO A LA COLUMNA.

LOS TRES CONDENADOS FUERON CAMINANDO ATADOS UNOS CON OTROS POR EL MADERO TRANSVERSAL QUE LLEVABAN A CUESTAS.

LA MEJILLA DERECHA DEL SANTO CUERPO ESTABA HINCHADA Y EL TABIQUE NASAL PARTIDO.

SE HA SOLICITADO A LOS SABOYA QUE LA SABANA SANTA SEA SOMETIDA A LA PRUEBA DE LOS RAYOS INFRARROJOS.

"EL 90% DE LOS RESTOS ARQUEOLOGICOS DE NUESTROS MUSEOS, SE ENCUENTRAN EN LAS MISMAS CONDICIONES DE VALORACION QUE LA SABANA DE TURIN".

Por *María Antonio ESTEVEZ*

En el Pontificio Seminario Pío XI de Asis se encuentra la talla de una Cruz con un Crucificado singular. Ni grandeza, ni solemnidad, ni siquiera la belleza de los Cristos de nuestros imagineros. Es un Crucificado de tamaño natural, cubierto minuciosamente de llagas, contrahecho, hinchado, con las manos y los pies agarrotados, sucio, sobrecogedor, es un algo auténticamente humano que se escapa de él.

No es una obra de arte. Sin embargo, tiene el incalculable valor de haber sido construída por un hombre que lleva dieciseis años tratando de desvelar minuciosa, científicamente, todas las huellas que esconde la Sábana Santa de Turín para ir configurando el auténtico rostro la figura real de Cristo y a la vez descubrir en ella todo lo que aconteció en aquellas jornadas de la primera Semana Santa que alumbró el mundo.

El Cristo del Seminario de Asis, sigue fielmente el resultado de estos estudios. La misma estatura, las mismas cicatrices, los mismos movimientos, la misma descompuesta figura de un hombre torturado, hasta la muerte.

PUNTO DE PARTIDA: «LA PASION DE CRISTO VISTA POR UN CIRUJANO»

Fue hace 16 años. Monseñor Gulio Ricci pasaba una larga temporada en un sanatorio para reponerse de una seria afección. Un poco para entretener las largas horas del sanatorio, inició la lectura del libro del doctor Barbet, «La Pasión de Cristo vista por un cirujano». El libro le interesó y empezó a dar vueltas al asunto:

—Había cosas del trabajo del doctor Barbet que no me convencían. Lo estudié una y otra vez y me di cuenta de que sus experiencias de laboratorio aplicadas a la crucifixión, presentaban fallos fáciles de percibir. No me convencían las explicaciones que atribuía a los ángulos de caída de la sangre con el antebrazo ni era exacta la interpretación de las dos direcciones distintas que sigue la sangre que cae de la mano izquierda. Empecé a investigar por ahí y durante todos estos años he llegado a conclusiones francamente singulares. Por las huellas de las Sábana Santa he llegado cuidadosamente a concebir una imagen del Crucificado tal como fue depositado en el sudario. Pero es más. Cada una de las huellas me ha ido descubriendo cómo fue la Pasión y las circunstancias que la rodearon, circunstancias que de una u otra manera han quedado impresas en la Sábana.

LA LEY JUDIA

«Lo descendió, lo envolvió en una sábana y le colocó en un sepulcro excavado en roca viva. Despuntaba el sábado. Las mujeres que le acompañaron desde Galilea, se volvieron a preparar los perfumes y ungüentos. Pero era sábado y guardaron reposo conforme a la Ley».

Tal como cuenta San Lucas, la Ley judía que prohibía cualquier trabajo en sábado, impidió que las mujeres limpiaran el cuerpo de Cristo, permitiendo que en la Sábana Santa quedaran todas las huellas de la Pasión. Por primera vez, en 1898, la Sábana fue fotografiada y el mundo entero se maravilló: los negativos revelaban fielmente la figura impresa. Desde entonces, anatomistas, médicos, químicos, arqueólogos, teólogos... los estudios mostraron un interés apasionado por la Sábana y las fotografías se sucedieron hasta 1931.

La familia de Saboya, que es propietaria de la reliquia, prohibió cualquier acercamiento a la Sábana temiendo un irremediable deterioro y prácticamente es imposible acercarse a ella desde esa fecha. En cualquier caso, las fotografías tomadas el año 31, puestas a disposición de los estudiosos, son tan perfectas que permiten un profundo examen de la reliquia facilitada por la mayor intensidad de impresión del blanco al negro obtenida en el proceso fotográfico. Sobre estas fotografías ha trabajado Monseñor Ricci y de ellas ha obtenido singulares revelaciones. Quizás lo más significativo de los estudios de Monseñor, ha sido llegar a la conclusión de una altura del Crucificado, inferior a la dada en otros estudios y más conforme con los datos antropológicos de la estatura media del hombre palestino de hace 2.000 años.

Así fue Cristo crucificado, según Monseñor Ricci. La escultura es de madera y fue realizada bajo la dirección de Monseñor Ricci. Actualmente se encuentra en Asis, en Seminario Pontificio Pío XI.

(Foto «Europa Press»)

—Los cálculos geométricos que yo he realizado sobre las fotografías de la Sábana me llevan a afirmar que la estatura de Cristo, no alcanzaba por supuesto el metro noventa que algunos estudiosos le han adjudicado. Cristo debía medir un metro sesenta y dos centímetros, altura que sólo sobrepasa algo la media de los hombres de su tiempo. He llegado a esta conclusión midiendo cuidadosamente los miembros y proyectándolos en una posición normal, es decir, este uno sesenta y dos no es la altura de la huella estampada en la Sábana Santa. En ella, la posición del sagrado Cuerpo está totalmente distendida y hay que tener en cuenta cuál sería la posición de este mismo cuerpo en situación normal, de pie. Además hay un detalle significativo en la reliquia y que quizás no ha sido suficientemente tenido en cuenta por los estudiosos: me refiero a los espacios en blanco que entornan lo que cubrió los miembros de Cristo.

LA SABANA SANTA

—Pienso —prosigue Monseñor Ricci— que en estos detalles está la mano de la Señora. Mire, la Sábana Santa muestra claramente como quien lo colocó sobre el cuerpo de Cristo, debió hacerlo con un mimo, con un cuidado, con una meticulosidad singular.

Estos espacios en blanco a los que antes me refería son el resultado del acostamiento del lienzo, del mimo con el que fue recogido bajo los brazos y las manos, contorneando la sagrada figura con gran cuidado, con inmenso cariño. Por eso los brazos de Cristo, aparecen equivocadamente alargados el distender de los pliegues del codo y por eso también, entre las huellas de los brazos y las del tronco anterior de la sagrada figura, hay espacios en blanco que corresponden al lino remetido en los costados.

CRISTO MURIO CON EL CORAZON PARTIDO

Monseñor Ricci sostiene que Cristo no murió asfixiado. Efectivamente, así hubiera sucedido si hubiera permanecido colgado de los brazos, con todo el peso del cuerpo caído hacia abajo y con las rodillas dobladas. Ha sido estudiando la doble dirección de la hilera de sangre que mana de las manos del Crucificado, como monseñor ha llegado a la conclusión de que, en un supremo esfuerzo de su supervivencia, Cristo consiguió enderezarse y evitar así la asfixia, manteniendo los brazos horizontales y el cuerpo tenso sobre los pies. El aire llegó de nuevo a sus pulmones y así se explica que pudiera continuar hablando según el testimonio evangélico e incluso que pudiera dar el grito final que relata San Juan.

—Si Cristo hubiera muerto por asfixia, nada de esto hubiera sucedido; no hubiera tenido fuerzas para nada y estaría desvanecido algún tiempo antes de la muerte. Además tenemos el testimonio de San Juan, que habla de sangre y agua caídas del costado de Cristo. Los tipos de muerte que los médicos suponen —asfixia, schok traumático, pericarditis serosa...—, no concuerdan con todo lo anterior. Los experimentos realizados por el doctor Riquelme jamás constataron orgánicamente la caída de sangre y agua por separado a pesar de clavar bruscamente un cuchillo en el costado de cadáveres. Hace ya un siglo, el doctor Stroud, presidente de la Sociedad Médica Real de Londres, llevó sus experimentos en otra dirección: investigó las muertes de individuos por rotura de corazón en los que la sangre hinchaba la bolsa pericardia hasta anular el espacio pleúrico. Cuando se abría el pericardio con el bisturí, la sangre aparecía separada del agua. Esta tesis —la de rotura de corazón— salva clínicamente el testimonio de San Juan. Además se ha diagnosticado en las últimas guerras, cómo individuos afectados por esta rotura, daban escalofriantes gritos en el momento de expirar y en seguida llegaba el fallecimiento. Es el caso de Jesús, que «clamó con poderosa voz y en seguida expiró».

CRISTO NO FUE GOLPEADO DURANTE EL CAMINO DEL CALVARIO

La Sábana Santa mide 4'35 de largo y 1'15 de ancho. Las fotografías realizadas en el año 31 recogen detalladamente cada una de las partes impresas en la Sábana además de las fotografías panorámicas de todo el lienzo. En el libro editado por monseñor Ricci, aparecen constantes dibujos geométricos superpuestos en láminas que dejan transpasar las ampliaciones de las manchas y que corresponden al intento de averiguar dirección, intensidad, forma, de las flagelaciones recibidas por Cristo durante la Pasión.

Cristo no sufrió una flagelación similar a la de los condenados que iban bajo los látigos hasta llegar al lugar de la crucifixión. Si hubiera ocurrido así, el cuerpo que cubrió la Sábana hubiera presentado una flagelación irregular no sólo en la distribución de los golpes sino en la dirección de los mismos. Sin embargo, el análisis geométrico que yo he realizado sobre los azotes demuestra una irregularidad sorprendente y revela dos puntos focales a cada lado de Jesús que corresponden a dos flagelaciones que distribuían los azo-

(Continúa en séptima página)

Pisos en Santander
(SARDINERO)
PRIMERA CALIDAD — BUEN EMPLAZAMIENTO
PISCINA — PARQUE INFANTIL CUBIERTO
GARAJE — CALEFACCION
DISPONIBLES VERANO
Informes: «SERRANO»
Agencia de la Propiedad Inmobiliaria
Lealtad, 5, entresuelo. — SANTANDER

LUIS DE PRADO ALVAREZ
MEDICO ESPECIALISTA
PIEL, VENEREO, SIFILIS, SEXUALES
Juan de Castilla núm., 9-2.º

M.C.D.2022

DEPORTES

Emoción durante 120 minutos en el partido ZARAGOZA-GLASGOW RANGERS

La moneda al aire favoreció a los escoceses

Por 2-0 ganaron los maños

Zaragoza, 22.—Tras un emocionante encuentro de vuelta de los cuartos de final del Campeonato de la «Recopa», el Zaragoza ha sido eliminado por la moneda lanzada al aire por el árbitro del encuentro.

Lleno en La Romareda: 33.000 espectadores con unos 300 seguidores escoceses.

Alineaciones:

Zaragoza: Yarza; Irusquieta, González, Reija; Violeta, Pais; Villa, Santos, Bustillo, Marcelino y Lapetra.

Rangers: Martin; Johansen, Jackson, Provan; Jardnie, Grey; Anderson, A. Smith, Villaghoy, D. Smith y Wilson.

Arbitro: El colegiado francés señor Katabdjian, auxiliado por jueces de línea de la misma nacionalidad.

A los 25 minutos, en una falta producida en el frontal del área, hace intención de sacar Santos, pero es Lapetra quien mete el balón entre la barrera enemiga y se cuela junto a la cepa del poste. Así se anota el Zaragoza su primer gol. Esto anima a los jugadores zaragocistas y al público. Un minuto después el Zaragoza está a punto de volver a marcar de un soberbio cabezazo de Bustillo, que estrella el balón en el larguero.

En el segundo tiempo, a los treinta y seis minutos, hay un fuerte tiro de País, desde fuera del área, que tropieza en Bustillo y entra en la portería, pero el árbitro lo anula por fuera de juego de este último jugador, que había pitado ya.

En los últimos minutos, el Zaragoza sacó fuerzas de flaqueza y presionó fuertemente sobre la portería contraria. Hasta que en el minuto cuarenta y dos Jackson desvió la trayectoria de un balón con la mano. El árbitro señaló penalty y Santos lo tiró, en medio de un suspense impresionante, transformándolo en gol. Este tanto puso el empate en la eliminatoria y fue acogido por el público con un júbilo indescriptible.

Con el resultado de dos a cero terminó el tiempo reglamentario.

A los dos minutos de la prórroga de media hora, Irusquieta derribó al extremo Wilson dentro del área. El árbitro señaló penalty, que tiró D. Smith de manera fortísima, pero Yarza realizó una gran parada. Santos, muy oportuno, envió a córner el balón, que había quedado muerto junto a la portería. La ovación a Yarza fue de gran gala. El Rangers, con la eliminatoria empatada, abrió un poco más sus líneas y atacó con peligro, logrando varios córners.

A los diez minutos se produjo una gran jugada de Marcelino, que lanzó un disparo durísimo desde fuera del área, y el balon se estrelló en el poste. Inmediatamente después hubo dos cabezazos, de Marcelino y Bustillo, que no se transformaron en gol por muy poco. Con presión zaragocista terminaron la prórroga y el partido.

Seguidamente, en el terreno de juego, ante los capitanes de ambos equipos y los directivos, el árbitro lanzó la moneda al aire, que favoreció al equipo escocés.—Alfil.

MUDANZAS ARRIBAS
NUEVOS AUTO - CAPITONÉS
Plaza Mayor, 5 - Tl. 222988
VALLADOLID

Nuestra quiniela

1	Pontevedra-Elche	1
2	Hércules-Barcelona	1-X-2
3	Español-Sabadell	—
4	Sevilla-Valencia	1
5	Zaragoza-Córdoba	1
6	Granada-At. Madrid	1-X-2
7	R. Madrid-Coruña	1
8	At. Bilbao-Las Palmas	1
9	Santander-Celta	X
10	Ferrol-R. Sociedad	1-X-2
11	Badalona-Castellón	1
12	Levante-Betis	1-2
13	Mallorca-Murcia	1
14	At. Ceuta-Málaga	X-2
	Reservas:	
1	Burgos-Oviedo	1
2	Algeciras-Mestalla	1

Fútbol para menores de 23 años

La selección francesa venció 1-0 a la española en Sarriá

Nuestros "Sub-23" no existieron como conjunto y los "ensayos" de Balmanya aumentaron el desconcierto

Barcelona, 23. — Con buena asistencia de público se celebró anoche en el Campo de Sarriá el encuentro entre los equipos español y francés de menos de 23 años, que ha finalizado con la victoria del conjunto galo por un gol a cero.

En el palco presidencial tomaron asiento el presidente de la Federación Española de Fútbol, don José Luis Costa, con el gobernador civil de Barcelona, señor Garicano Goñi, jefe de la delegación francesa señor Guieu, presidente de la Federación Catalana señor Porta, delegado municipal de Deportes don Pablo Negré y otras personalidades. La salida al campo de los dos equipos fue acogida con grandes aplausos.

Formados ambos conjuntos ante la tribuna, se interpretaron los Himnos Nacionales de Francia y España, y a continuación el árbitro portugués Decio Freitas alineó los siguientes equipos, ambos en formación de 4-2-4.

España: Rodri; Osorio, De Felipe, Ramoni; Vallejo, Marcial; Uriarte, Claramunt, Pellicer, Vavá y Ramón.

Francia: Gallina; Merelle, Novi, Isnard; Lemee, Andrien; Herbert, Floch, Lasalette, Watteau y Roy.

El encuentro se inició con fútbol rápido y brioso por ambas partes y dominio alterno que poco a poco fue inclinándose del lado francés. Los ataques españoles morían a menudo en la táctica del fuera de juego que los galos practicaban con gran habilidad.

A los 8 minutos, se registra el primer disparo a puerta peligroso, a cargo de Lasalette, que sale desviado. Poco después en un saque de esquina francés, el cabezazo de Lasalette también sale alto. Reacciona el equipo español con un buen avance de Vavá que aprovecha la duda de los defensores franceses creyendo que había fuera de juego, pero el tiro raso de Vavá sale fuera. Prosigue la mayor presión francesa. Un gran avance de Roy lo culmina Floch con cabezazo ligeramente desviado y a los 17 minutos un tirazo impresionante de Lasalette da lugar a un paradón de Rodri, quien se luce, poco después en un remate de Watteau. A los 27 minutos, Vallejo derriba a Floch dentro del área, después que se le había escapado y se iba a gol, pero el árbitro no castiga la falta. A los 30 minutos, un enorme cañonazo de Marcial envia el balón fuera rozando el poste y como si este disparo fuese señal de la ofensiva española, ésta se inicia con todo esplendor, siguiendo hasta el descanso. Una gran jugada de todo el ataque español, la culmina Pellicer con fuerte remate desviado y a los 33 minutos es la defensa francesa, por mediación de Isnard el que derriba a Vavá sobre el área y tampoco esta vez el árbitro sanciona la falta. A los 35 minutos hay una gran jugada de Marcial que deja solo a Pellicer ante el marco, pero el remate de este tampoco encuentra el marco. Por fin dispara bien Vavá aprovechando un fallo de la defensa, pero Gallina detiene el esférico.

En el último minuto el marco español pasa por un serio apuro, en un corner con sucesivos remates de los franceses, que rechazan por dos veces los defensas y en última instancia Rodri.

En la segunda mitad Francia mantiene su equipo, mientras que España sitúa a Reina debajo de los postes en lugar de Rodri, y se retira Pellicer, que acusa un golpe en un tobillo. Sale Rogelio en su lugar y el cuarteto atacante español lo forman ahora Ramón, Claramunt, Vavá y Rogelio.

Vuelve a imponerse el once francés en este segundo tiempo y está a punto de marcar a los cinco minutos en una falta indirecta dentro del área, con cabezazo de Lasalette, alto. A los ocho minutos, desperdicia Ramón una buena oportunidad. Otra vez reacciona el once español y a los doce minutos logra una buena jugada todo el ataque con tiro de Claramunt desacertado. A los 25, se produce un gol de Vavá en fuera de juego muy justo, que el linier señala y el árbitro anula el gol. A partir de este momento, el público se dedica a abuchear al linier que había señalado esta falta. A los 28 minutos, Reina debe arrojarse a los pies de Floch para salvar un gol y a renglón seguido realiza una buena parada en peligroso remate de Lasalette. Pero a los 29 minutos, en una jugada por la derecha, Reina queda descolocado y el fuerte remate de Lasalette desde fuera del área se transforma en el único gol del partido. A los 31 minutos, se retira lesionado el extremo francés Roy y le sustituye Beretta y hasta el final hay una serie de intentos españoles tan entusiastas como desafortunados por falta de entendimiento entre los delanteros, mereciendo ser destacado tan sólo un fuerte remate de Rogelio que Gallina envía a corner.

El encuentro ha sido entretenido pero con mejor juego por parte de los franceses, que han practicado un fútbol más conjuntado, con buen apoyo en la jugada y entrega de balón a primer toque, que ha dado a su fútbol una gran rapidez. Además los franceses, practicando a la perfección la defensa en línea y el fuera de juego, han desconcertado a los atacantes españoles. En las filas francesas caben destacar la actuación de todo el bloque defensivo, en el que ha destacado el lateral Lemee, la labor de Herbet en el centro del campo, verdadero conductor del equipo y delante el buen juego de Watteau y Roy, éste el delantero más peligroso. También ha estado bien Lasalette, fácil y rápido rematador.

El once español ha actuado descohesionado y la lesión de Pellicer ha trastocado totalmente el equipo, que al final del primer tiempo empezaba ya a conjuntarse. En sus filas merece destacarse a Rodri, muy superior a Reina, quien acusó su inactividad, De Felipe, valladar insalvable y seguísimo en la defensa, Marcial a ráfagas, logrando las jugadas más efectivas y los avances más profundos y en la delantera tan sólo Pellicer.

El árbitro portugués Decio Freitas no tuvo grandes dificultades en su labor, actuando eficientemente, aunque con algunos errores, sobre todo en la ignorancia de falta dentro del área.

España lanzó tres saques de esquina, ambos en el primer tiempo, y Francia, siete, cuatro en el primero y tres en el segundo.—Alfil.

COMENTARIO AL PARTIDO

Barcelona, 23. — (Crónica de López Jimeno, de Alfil).

Ciertamente no puede decirse que el resultado registrado esta noche en el Campo de Sarriá sea injusto, ni mucho menos. Sino al contrario, un fiel reflejo de lo que sucedió a lo largo y ancho de los 90 minutos de juego. Un juego, en verdad, de muy escasa calidad y emoción, en el que debe cargarse en el haber de los españoles la mayor culpa, por cuanto de sus filas en muy contadas ocasiones se forjó la jugada capaz de galvanizar a los graderíos, pese a la buena predisposición que siempre existió entre el público para dar rienda suelta a su entusiasmo y deseos de «empujar» a los españoles.

Sin poder citar fallos rotundos en el orden individual, sí, por el contrario, puede hablarse de fracaso rotundo del equipo en su aspecto de juego de conjunto que no existió en momento alguno, lo cual tampoco puede sorprender demasiado a la vista de la absurda o por lo menos incomprensible que sobre el terreno adoptó la selección de España «23» que nada tenía que ver de lo que los números en la espalda de los jugadores podía dar a entender.

Dejándonos llevar de ese afán revolucionario que hoy parece imperar futbolísticamente en el mundo, es muy posible que nuestro seleccionador nacional Domingo Balmanya se haya pasado un poco de «rosca», ordenando una serie de cambios sobre la marcha y de trastoques de puestos, que era lógico había de llevar a los jugadores al más total y absoluto de los desconciertos.

En el deseo de seguir complicando las cosas o al menos hacerlas más difíciles, Domingo Balmanya colocó más de un jugador en puesto que no es el habitual en su equipo de procedencia y dispuso, asimismo, en el descanso otra serie de cambios que contribuyó aún más a sembrar el desconcierto allí donde la falta de orden era evidente.

Todo ello contrarrestado con el fútbol fácil, sencillo, sin esquemas estridentes de las «esperanzas» francesas que bastó no sólo para ganar por un gol de diferencia, sino también para dejar bien sentado la real distancia que en juego existió entre uno y otro equipo, pese a la superioridad en calidad individual de nuestros hombres.

Un empacho de prácticas revolucionarias ha dejado paso libre hoy a una derrota de España que aún siendo en los «under 23», puede ser un clarín de aviso para futuras empresas en las que estará en juego algo más que el valor simbólico de una victoria sin consecuencias.—Alfil.

Sentencia al partido Laciana-Leonesa

Con el lanzamiento del penalty concluirá el encuentro

El máximo castigo se tirará, a puerta cerrada, el día 30 en Bembibre

SENTENCIA AL PARTIDO LACIANA LEONESA

El Comité de Competición de esta Federación Oeste de Fútbol, en su reunión semanal, ha acordado:

JUGADORES

Tercera División. — Suspender por doce partidos oficiales a Manuel García Pereira, Carmelo Carbajosa Pérez y Virginio Sánchez Jáñez (Laciana C. F.) por agresión al árbitro.

Por cuatro partidos a Santiago de Castro Carballo (Laciana C. F.), por agresión a un contrario.

Amonestar y multar a Manuel López Prieto, Conrado García Valero, Ricardo Pérez González y Luis Rodríguez Pérez (Laciana C. F.), por protestar las decisiones del árbitro y producirse de forma incorrecta con el mismo.

Aficionados.—Suspender por cuatro partidos oficiales a Fernando García Bello (Burgos C. F.), por intento de agresión al árbitro y Benito Hernández Marcos (Palencia Club de Fútbol), por agresión a un contrario.

Por tres partidos a Gerardo M. Rodríguez Puga (Sabero), por proferir palabras ofensivas.

Entrenadores. — Hacer objeto de doble amonestación al entrenador del Laciana C. F. por las faltas cometidas por jugadores de su club.

Clubs. — Imponer sanción económica al Laciana C. F., por incidentes del público.

PARTIDO LACIANA C. F.-CULTURAL Y D. LEONESA

Señalar el campo del Atlético de Bembibre para la continuación del partido Laciana C. F.-Cultural y Deportivo Leonesa, suspendido el pasado domingo en el minuto cuarenta y cinco del segundo tiempo, para ejecutar el lanzamiento de un penalty contra la portería del Laciana, que se dará por finalizado una vez ejecutada dicha falta. Esta continuación se celebrará a puerta cerrada el jueves 30 del actual.

GRAN BAILE
"Hostal Saldaña"
DIA 26 DE MARZO, DOMINGO DE PASCUA
Amenizado por el conjunto
«LOS BEATS»

Fútbol en Europa

Resultados de los partidos jugados el miércoles

Madrid, 23. — Resumen de resultados que se han registrado en los encuentros de fútbol disputados ayer en diversos campos europeos:

Copa de Europa de Naciones:

En Nicosia: Italia, 2; Chipre, 0.

Copa de Ciudades en Feria (cuartos de final):

En Zaragoza: (vuelta): Real Zaragoza, 2; Glasgow Rangers, 0. Con ello quedó empatada la eliminatoria. Se jugó prórroga, sin goles. La moneda al aire eliminó al Zaragoza.

En Bolonia: Bolonia, 1; Leeds United, 0 (partido de ida).

Amistosos internacionales:

En Barcelona: España, 0; Francia, 1 (menores 23 años).

En París: Francia, 1; Suiza, 0 (juveniles).

En París: Francia, 1; Rumanía, 2 (selecciones «a»).

En Hannover: Alemania Occidental, 1; Bulgaria, 0.

En Florencia: Italia, 2; Yugoslavia, 1 (equipos olímpicos).

En Charleroi: Bélgica «b», 2; Portubal «b», 0.

En Belfast: Liga de Irlanda del Norte, 3; Liga de República de Irlanda, 1.

Torneo Preolímpico (para los Juegos de Méjico):

En Atenas: Alemania Occidental, 5; Grecia, 0.

Copa Rappan;

En Varsovia: Babregie Sosnowiec, 4; Eintracht Francfort, 1 (ida).

Copa Mitropa:

En Roma: Lazio, 1; Spartak Trnava, de Bratislava, 1 (ida).

Torneo Internacional Air Argelia:

En Argel: Atlético de Madrid, 2; Vojvodina Novi Sad, 1.—Alfil.

CASSIUS CLAY puso fuera de combate a ZORA FOLLEY en el séptimo asalto

Una vez más se impuso la maravillosa clase de "MOHAMED ALI"

Nueva York, 23. — (Por Luis Reverte, de la Agencia Efe).

Mohamed Ali ha derrotado a Zora Foley al ponerlo fuera de combate en el séptimo asalto.

Acabamos de presenciar el primer combate valedero para el título mundial de los grandes pesos que se celebra en el Madison Square Garden desde hace 16 años, entre el campeón mundial Mohamed Ali (Cassius Clay) y el veterano en lides pugilísticas (85 peleas como profesional con la de esta noche), Zora Folley.

El local abarrotado de público, unos 19.000 espectadores, como era de esperar dada la expectación que despierta siempre cualquier velada en la que se anuncie la participación de Clay, pareció venirse abajo al ser presentados los dos pugilistas, aunque no faltaron los que abuchearon al discutido «Cordobés» del ring, cuando fue anunciado su nombre a través de los micrófonos.

En el momento de salir al cuadrilátero Mohamed Alí con algo más de envergadura que su oponente arrojaba un peso de 95,135 kilos, mientras que su oponetne Folley pesó 90,600.

Esta ha sido la novena vez que Clay defendía su título desde que arrebató el 25 de febrero de 1964, la corona mundial a Sony Liston, y su 29 victoria consecutiva sin sufrir la humillación de la derrota.

En contra de lo que habían indicado los dos púgiles en repetidas ocasiones durante los entrenamientos, Folley no ha podido llegar al final de la pelea siendo noqueado en el séptimo asalto.

Con unos pronósticos de los corredores profesionales de apuestas de siete a uno en favor del campeón, a lo largo del combate pudimos apreciar no eran desacertados, pese a la excelente preparación y entrenamiento del aspirante, del que podemos decir que evidentemente contó mucho en la pelea su edad para combatir contra un púgil tan ágil y joven como es Mohamed Alí.

Una vez más hemos podido deleitarnos con la depurada técnica y maravillosa ejecución boxística del campeón, que hace del deporte del boxeo un verdadero arte en la defensa y en el ataque, danzando alrededor de su rival en un estudio minucioso de sus puntos flacos para atacar implacablemente en el momento oportuno.

Folley ha puesto todo lo que estaba de su parte, voluntad férrea, y hemos visto en él calidad suficiente para, en otro tiempo, si le hubiesen dado la oportunidad que se le ha presentado ahora —opinamos que demasiado tarde— llegar a poseer el título de campeón que ahora ha visto esfumarse como un sueño.

El combate se desarrolló de la siguiente forma:

Comienza el primer asalto y como era de esperar, dada la táctica de Mohamed Alí de estudiar a su contrario, durante el primer round deja a Folley lleve la iniciativa y le propina algunos pequeños golpes sin importancia. Este round al igual que el segundo fueron los únicos que se pudieron atribuir al aspirante que a lo largo de los mismos logró hacer encajar algún golpe efectivo al campeón.

En el tercer round comienza el campeón a cambiar de táctica con la muy usada de enfadar al contrincante con gestos y tocándole sus guantes, aprovechando el nerviosismo que esto causa a su oponente, para propinarle algunos golpes.

En el cuarto round Mohamed Ali logra derribar por primera vez a Zora Folley que queda en la lona hasta que el árbitro llega a la cuenta de nueve. Con este motivo Clay demuestra al público quién tiene el dominio de la pelea, pero al mismo tiempo, muestra su intención de que su contrincante llegue hasta el final.

Quinto round. Comienza concediendo Clay a Folley un descanso y durante los tres minutos de duración, no le golpea. El sexto round continúa en la flojedad del principio, para cambiar inmediatamente Clay a su táctica, antes usada, de hacer burla al contrario. Esto irrita algo a Zora que propina algunos golpes de izquierda a Clay.

En el séptimo y último round, Zora comienza atacando y coloca algún golpe duro de derecha a Clay que lo lanza a las cuerdas. Esto irrita al campeón que, propinando una serie de derecha-izquierda, lanza a Folley a la lona de donde no puede levantarse.—Alfil.

¡feliz sin dolor...todo el día!
CALMANTE
VITAMINADO
(C.P.S. 2.495 a C.S.P. 2.515
le devuelve la alegría

Los partidos del domingo en nuestro grupo

Trascendente encuentro en "La Balastera" entre el Castilla y el Salamanca

De los partidos de Liga, en el Grupo XIII, a jugarse el próximo domingo, uno de los más importantes será, sin duda, el que, en «La Balastera», disputen el Castilla de Palencia y el Salamanca.

Partido trascendente para ambos equipos. El lider tratará de consolidar su posición. El semicolista de huir de la sima. Encuentro dramático, por todo ello. El Castilla atraviesa un mal momento, por falta de hombres, que, ahora, se complica más con el campeonato juvenil, que tendrá el domingo una jornada clave para el equipo castillista. Aunque nosotros opinamos que la mayor trascendencia deportiva radica en el encuentro a jugarse en «La Balastera», por lo que al once titular no debe restársele ningún jugador válido, sea juvenil o no; ya que el evitar el descenso, creemos, es la empresa más fundamental que ahora tiene que resolver el club rojiblanco.

Encuentro dificilísimo. El Salamanca está pletórico de fuerzas y de moral. Su juego es arrollador. Pero no invencible. El domingo le dio una buena réplica el Europa Delicias, en el propio «Calvario». En «La Balastera» el equipo charro (recordemos el año anterior), perdió por 2-1; aunque, entonces, (Salamanca en tercera posición, Castilla en sexta), las fuerzas estaban más igualadas.

Pero el Castilla se juega mucho. Digamos que se juega todo. Y, con la responsabilidad de este partido sobre sí, sus jugadores habrán de hacer el mayor esfuerzo para hacer el mejor papel ante el formidable conjunto salmantino.

Respecto a los demás encuentros, vamos a referirnos suscintamente con nuestro comentario y pronóstico.

MEDINENSE CULTURAL LEONESA: La Cultural, cuyo encuentro el pasado domingo con el Laciana, fue «sonado» (el teórico empate a cero, tras la suspensión del partido, por los incidentes producidos en el campo, habrá de ser resuelto definitivamente, en Bembibre, a puerta cerrada, lanzándose el penalty pendiente a favor de la Cultural, con lo que se dará por finalizado este «explosivo encuentro», irá a Medina a jugarse el todo por el todo, manteniendo todavía una esperanza cada vez más difícil de clasificarse.

Pero el Medina juega bastante en su casa. Por eso, nos inclinamos por un empate, sin descontar una victoria culturalista.

EUROPA DELICIAS - HULLERA: Partido con dificultades para los locales, por la fuerza del contrario, aunque presumimos que los europeistas se alzarán con la victoria.

BEMBIBRE-JUVENTUD DE BURGOS: El Bembibre se juega mucho y al Juventud ni le va ni le viene este partido. Ello se traducirá, creemos, en una lucha tenaz de los propietarios del campo por sumar a su favor la victoria, y suponemos lo conseguirán.

CIUDAD RODRIGO - PONFERRADINA: Los mirobrigenses están en peligro de descenso. Harán lo imposible por evitar que los puntos se les escapen de casa. Pero la Ponferradina, casi con la clasificación en la mano, también pondrá en la brecha todo su gran potencial. De ahí que opinemos resulte una victoria forastera.

SALMANTINO-GIMNASTICA ARANDINA: La juventud se impondrá a la veterania. Y los juveniles del Salamanca contabilizarán a su favor los puntos en litigio.

BEJAR-LA BAÑEZA: Sin forzar mucho la marcha, los bejaranos darán buena cuenta de los bañezanos, equipo entusiasta, pero modesto, para poder dar una sorpresa «a domicilio», al buen conjunto de la ciudad de los paños.

JUPITER LEONES-LACIANA: Los aficionados leoneses van a recibir al Laciana de «uñas», por los incidentes del domingo anterior contra la Cultural, en el campo de aquélla. Ello, unido a la baja de Pechoni, expulsado, y alguna otra que «se quede en casa», por las circunstancias, contribuirá a que el Júpiter, bien animado por la «chinchada», derrote a su contrario.

Y así vemos el panorama dominical que tiene, repetimos, en el partido Castilla-Salamanca, en Palencia, su nota culminante para la afición palentina.—F. B. C.

Trofeo de la corrección

Barcelona, 22. — La clasificación actual del II Trofeo de la Corrección en el deporte, Instituído por la Industria Lanera de Sabadell, es como sigue, tras la vigésimo-quinta jornada del Campeonato Nacional de Liga:

Sevilla, 4 puntos; Sabadell, 9; Deportivo Coruña, 10; Valencia, 13; Elche, 21; Granada, 30; Bilbao, 32; Las Palmas, 44; Pontevedra, 45; Hércules, 56; Barcelona, 61; Atlético de Madrid y Español, 63; Zaragoza, 64 y Madrid y Córdoba, 66.

SEGUNDA DIVISION

Grupo Primero

Calvo Sotelo, 0 puntos; Rayo Vallecano, 3; Indauchu, 12; Osasuna, 14; Oviedo, 15; Gijón y Langreo, 24; Ferrol, 26; Valladolid y Torrelavega, 30; Real Sociedad, 43; Tenerife, 56; Logroñés, 60; Celta de Vigo, 107; Burgos, 136 y Santander, 150.

SEGUNDA DIVISION

Grupo Segundo

Castellón, 8 puntos; Murcia, 9; At. Ceuta, 11; Mallorca, 14; Constancia, Mestalla y Levante, 22; Huelva, 28; Cádiz, 29; Málaga, 35; Algeciras, 39; Lérida, 59; Europa, 62; Condal, 73; Betis, 81; y Badalona, 117.

Esta puntuación se establece según los acuerdos del Comité de Competición.—Alfil.

NAZARIO IZQUIERDO
MEDICO PUERICULTOR
Consulta a las 12'30. Avda. República Argentina núm., 9 - 4.º

GRANDES TIRADAS AL PLATO
EN MELGAR DE YUSO
EL DIA 26 DE MARZO, A LAS CINCO DE LA TARDE
(Importantes premios y trofeos)

M.C.D.2022

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Se da por muerto a Monseñor Torres Castañeda

Miles de personas buscan ahora el cadáver del Obispo de CIUDAD OBREGON

Se tienen nuevas pistas para detener a los atracadores

Durango (México), 23.—Hoy, nuevamente, se ha intensificado la búsqueda del obispo Torres Castañeda, o más bien de su cadáver, ya que «se está plenamente seguro —según dijo la Policía del Estado—, que el prelado ha sido asesinado».

Los procuradores de los Estados de Durango y Coahuila han unido sus fuerzas para aclarar la desaparición ocurrida el pasado día 4 del presente mes.

Los «retratos robots» de los individuos que fueron vistos en el automóvil del obispo han sido distribuidos abundantemente, con la esperanza de que alguien los identifique.

Por otra parte, la Procuraduría del Estado continúa sus investigaciones en torno al chofer que vio cómo perseguían al obispo Torres Castañeda en un auto Volkwagen de color rojo.

El auto, en su interior, no tenía más que tierra que ha sido enviada a los laboratorios de la Secretaría de Agricultura para saber de qué región o lugar procede. Ninguna mancha de sangre o rastro de violencia se observa en su interior. Tan sólo fueron quitadas las calcamonías de identificación e impuestos, del interior del parabrisas y se encontró la hoja de afeitar con que lo hicieron.

La zona donde se supone se encuentra la sepultura del Sacerdote, es la llamada «El Espinazo del Diablo».

Con el hallazgo del autor, se dispone ahora de pistas más seguras y el «milagro» tan esperado por las autoridades ha sucedido. Todos los policías coinciden en que el posible móvil ha sido el robo y que quizá el Obispo conocía a sus atracadores. Se estima que esto puede haber sido el motivo por lo que éstos decidieron asesinarlo para impedir su posterior identificación.

Una vez más, se han puesto en movimiento miles y miles de personas entre oficiales y particulares para una búsqueda que no tiene precedentes pero no para encontrar con vida al Obispo de Ciudad Obregón, sino para localizar primero sus restos y después iniciar la cacería humana, que lleve ante la Justicia a sus asesinos.—Efe.

El sereno afirma categóricamente

«Yo vi bajar a la princesa Beatriz de su casa herida»

El vigilante nocturno, un testigo que estuvo presente cuando llegó la ambulancia...

La princesa no ha utilizado su coche para ir de viaje

Madrid, 23. — «Yo he visto bajar a la princesa Beatriz de su casa herida en un sillón en brazos de dos camilleros de una ambulancia». Categóricamente, sin lugar a duda, de esta forma se ha expresado el sereno de la demarcación de la Avenida del Generalísimo núm. 60, finca en la que la hija del ex-rey de Italia tiene su domicilio.

Antonio González Rodríguez, de 44 años de edad, casado, padre de cuatro hijos, natural de Cangas de Narcea, lleva cuatro años desempeñando su oficio de sereno en esta zona de la Avenida del Generalísimo en que se encuentra enclavado el domicilio de Beatriz de Saboya.

Sobre las doce y media de la noche del pasado sábado, Antonio abrió la puerta de la finca número 60 a dos hombres que llegaron delante del portal en una ambulancia y que le dijeron iban a recoger a una accidentada en el piso 10 A-2. Antonio quedó aguardando a la puerta del inmueble, por si su ayuda era precisa, a la bajada de los sanitarios. Al cabo de unos veinte minutos descendieron en un sillón, arropada con una manta que la cubría completamente dejando sólo la cabeza al descubierto, a una señorita.

«Era la princesa Beatriz. La acompañaban su secretaria, el médico y practicante de la clínica y los sanitarios que la transportaban. Se quejaba, hablando despacio, y decía «cuidado, que me duele».

Unos minutos más tarde, cuando ya la ambulancia había salido en dirección a una clínica, llegaron al lugar del suceso inspectores de Policía en un coche del 091. Los inspectores preguntaron al sereno si había sentido algo como un disparo, o si sabía si la princesa tenía en su domicilio armas, a lo que Antonio respondió que no, no sabía nada.

El centro de la noticia se desplazó durante todo el día de hoy desde la Clínica de la Concepción a la calle Pastor, número 40 de la Colonia Metropolitano.

Según noticias no confirmadas oficialmente, se dice que la princesa Beatriz —o «María de Sarré»— se encuentra hospitalizada en una clínica privada, especializada en psiquiatría, que existe en dicho lugar.

Siguiendo la línea de esos informes no confirmados, pero procedentes de fuentes dignas de crédito, la princesa Beatriz de Saboya fue trasladada el martes, en horas de la mañana que no han podido ser determinadas, a este nuevo centro sanitario.

Numerosos periodistas españoles y extranjeros, que desde primeras horas de la mañana de hoy hacen guardia frente a la Clínica Psiquiátrica, han sido informados varias veces por personal de la misma de «que la princesa no se encuentra en dicho lugar y que era molesto para los enfermos la presencia de los periodistas con cámaras fotográficas».

Entre una de las enfermeras y un periodista italiano se produjo una violenta discusión, dirigiéndose la enfermera de forma airada al periodista italiano para convencerle de que abandonara el lugar de la guardia.—Cifra.

BEATRIZ DE SABOYA NO UTILIZO EL COCHE

Madrid, 23. — El coche de la princesa Beatriz de Saboya, un «Mercedes» deportivo de dos plazas, matrícula turística alemana «526. Z-8.717», no ha sido utilizado por su propietaria desde el pasado sábado, según ha declarado a un redactor de la Agencia «Cifra» persona relacionada con el garaje donde habitualmente la princesa guardaba el automóvil.

Como se recordará, el martes último y en un intento de desmentir las noticias sobre la herida por arma de fuego sufrida por la princesa Beatriz, su secretaria particular entregó una nota a la prensa afirmando que «la princesa había salido de viaje, por carretera, para pasar unas vacaciones en un lugar donde ella (la secretaria), no estaba autorizada para revelar».

Durante toda la noche, periodistas españoles y extranjeros han continuado su guardia ante el sanatorio del Doctor López Ibor, en la calle Pastor, 4, en la colonia del Metropolitano. Se decía que iban a llegar diversos familiares de la princesa, la cual, pese a todos los desmentidos, se encuentra hospitalizada en una de las habitaciones de la segunda planta de dicho sanatorio.

El coche de la princesa se encuentra depositado en un garaje existente en el número 60 de la Avda. del Generalísimo, donde en un apartamento duplex del décimo piso tiene su domicilio Beatriz de Saboya; y de donde, en la madrugada del domingo último, según ha declarado también a un redactor de la Agencia «Cifra» el sereno de la demarcación, Antonio González Rodríguez, la princesa fue sacada en un sillón para ser introducida en una ambulancia, que la condujo a la Clínica de la Concepción, donde, como ya se sabe, ingresó con el nombre de María de Sarre, apellido que corresponde al título condal de Sarre, que el ex rey Humberto de Saboya utiliza en su pasaporte diplomático.

Esta mañana continuaba ante la clínica del Doctor López Ibor, del que la princesa es alumna de psiquiatría, la vigilante espera de los periodistas. En la clínica sigue el mutismo más absoluto y, también, una discreta vigilancia por parte de agentes de la autoridad.—Cifra.

MADRID, HOY

Se va aclarando el caso de la princesa Beatriz de Saboya

Accidentes en los ascensores

Seiscientas familias esperan las viviendas cuya entrada pagaron

Madrid, 23. — (Crónica por María Encarnación Valenzuela, de la Agencia Cifra).

El asunto de la princesa Beatriz de Saboya, se va aclarando, gracias al testimonio de algunas personas, como el sereno que abrió el portal cuando salió la herida y el conductor que la transportó desde la clínica donde fue operada al centro en que se encuentra actualmente. Ambos han afirmado con toda seguridad que se trata de la cuarta hija del Rey Humberto de Italia. Por lo tanto, lo que queda por aclarar es el «cómo» de la noticia, pues el «quién», ha quedado definitivamente resuelto, aún para los más incrédulos en principio. Y aun puede confirmarse más todavía si es verdad que el rey Humberto llega dentro de poco, como se espera.

ASCENSORES

¿Cuántos accidentes se producen en los ascensores de Madrid cada semana, cada mes y cada año? Sería una curiosa estadística la de estas cifras. Ayer mismo ocurrió la última desgracia, por ahora. Una mujer que subía a su casa, por este medio, en la calle de Ibiza, cayó desde esta altura al foso del piso bajo, al desprenderse el suelo de la cabina. ¿Cómo es posible que la parte de abajo de un ascensor se desprenda de pronto? La mujer falleció poco después de producirse el accidente. Las causas serán investigadas, pero a la vez, hace falta una seria revisión en todas las cabinas de Madrid, so pena de que, por miedo, tengamos que subir a los áticos por la escalera.

TELEVISION

Entre las retransmisiones que Televisión Española va a ofrecer con motivo de la Semana Santa, se ha anunciado una que es aguardada con interés: un documental sobre la Pasión a través de los lienzos que sobre este tema se coleccionan en el Museo del Prado. Los pinceles de los maestros españoles y flamencos, sobre todo, nos brindarán las mejores imágenes que se han captado nunca sobre este tema sagrado.

VICEPRESIDENTE

El vicepresidente de Bolivia, don Luis Adolfo Siles, es esperado hoy en Madrid, poco después de la llegada, esta mañana, del exministro de Trabajo de la Argentina, don Ismael Bruno Quijano. Las dos personalidades de los países hermanos, marcharán en seguida a Sevilla para presenciar, en primer lugar, estos famosos desfiles procesionales, antes de volver a Madrid para ponerse en contacto con los dirigentes de la nación.

—Seiscientas familias esperan, desde hace tres y cuatro años, a que se construyan las viviendas por las que pagaron una entrada en aquellas fechas. La inmobiliaria ha detenido hace tiempo las obras, sin dar ninguna aclaración, a estos miles de madrileños que le entregaron sus ahorros y ahora esperan que, de alguna forma, se resuelva el asunto.

—Los bulevares madrileños están en las últimas. Ahora le ha tocado el turno al de la calle de Raimundo Fernández Villaverde, pues el Ayuntamiento ha decidido abrir en ella una galería de servicios, para la que ya han comenzado las obras.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Compañía Telefónica Nacional de España

Se admite personal de 17 a 27 años para cursillo de capacitación mecánicos.

Los exámenes se celebrarán en el próximo mes de Abril

Informes en la Central Telefónica:

Calle Felipe Prieto, 1. PALENCIA

La jornada del Miércoles Santo en España

Destilaron gran número de cofradías que portaban los pasos de sus titulares, muchos de ellos de gran valor artístico

Miles de personas tomaron parte en las procesiones o presenciaron sus desfiles

PROCESION DEL SILENCIO EN ZAMORA

Zamora, 23. — A las ocho de anoche salió de la Catedral la Cofradía del Santo Cristo de las Injurias, denominada del Silencio.

Antes de ponerse en marcha, en el atrio del templo, se celebró la emotiva y solemne ceremonia del juramento. El alcalde de la ciudad, don Gerardo Pastor Olmedo, pronunció una plegaria ante la venerada imagen, suplicándole su protección divina para el Caudillo, para España y para Zamora, dedicando un cariñoso recuerdo a los zamoranos ausentes y un saludo a los miles de televidentes que admiraban los desfiles procesionales a través de la pequeña pantalla. El prelado de la Diocesis, don Eduardo Martínez, tomó juramento a los cofrades de que guardarían silencio mientras durase el recorrido. «Lo juramos», contestaron los 500 cofrades, que visten túnica de estameña blanca y caperuz de terciopelo rojo y son portadores de hachones. El Caudillo es hermano mayor de la Cofradía, y ostentó su representación el alcalde de la ciudad.—Cifra.

VIACRUCIS PROCESIONAL EN VALLADOLID

Valladolid, 23. — Con tiempo auténticamente primaveral, y entre una gran muchedumbre, salió anoche, a las ocho, el Vía Crucis procesional, con las imágenes Jesús Nazareno y Cristo de la Agonía, haciendo estación a lo largo de un mismo itinerario los pasos «La Santa Vera Cruz», «Camino del Calvario», «Santo Cristo del Despojo», «En tus manos encomiendo Mi Espíritu», «La Quinta Angustia» y «El Santo Sepulcro». En el cortejo alumbraban a los pasos miles de penitentes.—Cifra.

SIETE COFRADIAS DESFILARON EN SEVILLA

Sevilla, 23.—Siete cofradías desfilaron ayer por las calles sevillanas, con un total de 18 pasos.

De la Parroquia de San Bernardo salió la conocida por la de los Toreros, que corresponde al Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora del Refugio. Muchos toreros acompañaron a la comitiva.

De la iglesia de San Antonio de Padua salió la Cofradía del Sudario, Santísimo Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma, fundada en 1590 por el gremio de curtidores.

De la Capilla del Baratillo salió la Hermandad del Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad con 700 nazarenos.

En cuarto lugar desfiló la Hermandad de los Panaderos, Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su prendimiento y María Santísima de Regla y San Andrés, fundada en el siglo XVI por el gremio de panaderos.

También desfiló la Cofradía del Cristo de Burgos, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Madre de Dios de la Palma, de la que es Hermano Mayor el Ayuntamiento de Burgos.

Asimismo desfilaron la del Santísimo Cristo de las Siete Palabras, Sagrado Corazón y Clavos de Jesús y Nuestra Señora de la Cabeza y los Remedios y San Juan Evangelista, de la iglesia de San Vicente.

En último lugar desfiló la Cofradía de la Sagrada Lanzada de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima del Buen Fin, de la iglesia de San Martín.—Cifra.

CORDOBA: CUATRO COFRADIAS AYER

Córdoba, 23.—Continúan con gran fervor las solemnidades de la Semana Santa.

Ayer desfilaron cuatro cofradías.

La primera en hacer estación fue la de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y María Santísima del Amor.

Después desfiló la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo.

La tercera en salir fue la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Calvario y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

La última en desfilar fue la de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Paz y Esperanza. El Hermano Mayor de esta Cofradía es el ministro del Ejército, y su representación la ostentó el gobernador militar de Córdoba, general López del Pecho.

Los desfiles procesionales fueron presenciados por un gran gentío.—Cifra.

PREMIOS DEL CONCURSO DE SAETAS

Sevilla, 23. — El ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, acompañado del capitán general de la II Región Militar, gobernador civil, Ayuntamiento Pleno y otras autoridades y representaciones, presidió anoche en la Sala Capitular la entrega de los premios establecidos para el concurso de saetas organizado por Radio Nacional de España, Censo Emisor del Sur, de Sevilla.

El ministro, el capitán general y el gobernador civil entregaron los tres premios. El primero de ellos, dotado con 15.000 pesetas, y saeta de oro, a doña Luisa Cubedo; el segundo, dotado con 2.500 pesetas, al Rerre, y el tercero, también de 2.500 pesetas, a Jesús Heredia.

El director de Radio Nacional de España en Sevilla, señor Manfredi, pronunció unas palabras y seguidamente fue servida una copa de vino español.—Cifra.

MADRID: PROCESION DEL ROSARIO DE PENITENCIA

Madrid, 23. — Con un tiempo primaveral comenzaron en Madrid los solemnes cultos penitenciales de la Semana Santa. La procesión que inició esta manifestación religiosa fue la del Rosario de Penitencia, que se inició en la parroquia del Cristo de Olivar a las ocho y cuarto de la tarde, recorriendo las calles de Cañizares, Atocha y San Sebastián, Plazas del Angel y Benavente y calle de la Bolsa, Plaza de Santa Cruz, calles de Zaragoza y Sal y Plaza Mayor.

Varios miles de fieles, cantando y rezando el Rosario, acompañaron las carrozas del Cristo de la Bondad y de la Virgen Dolorosa hasta la Plaza Mayor, donde predicó desde el altar allí instalado, el Padre Florencio Muñoz Hidalgo, sobre la penitencia y la Pasión del Señor.—Cifra.

EN MURCIA DESFILO LA COFRADIA DE LA PRECIOSISIMA SANGRE

Murcia, 23. — De la iglesia del Carmen salió anoche la Cofradía de la Preciosísima Sangre, con ocho tronos. El cortejo fue presidido por el alcalde y su paso presenciado por millares de personas.

De la capital de España ha llegado una expedición de cinco autocares con más de 300 viajeros, organizada por la Casa Regional de Murcia en Madrid.—Cifra.

PROCESIONES EN CEUTA

Ceuta, 23. — Continuaron ayer los desfiles procesionales de la Semana Santa. Desfilaron dos Cofradías: la de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la de la Sacratísima Virgen de la Esperanza. Salieron del Santuario de Nuestra Señora de Africa, Patrona de la ciudad y recorrieron distinto itinerario, para efectuar el tradicional encuentro en el centro de la población, siguiendo ambas el recorrido oficial.

El desfile fue presenciado por millares de personas, tanto de Ceuta como de Marruecos.—Cifra.

MILES DE HOMBRES DESFILARON EN LA PROCESION DEL SILENCIO, EN LEON

León, 23. — Millares de hombres desfilaron ayer en la procesión del Silencio que salió a las ocho y media de la noche de la iglesia de San Francisco. Formaron también en esta procesión numerosos nazarenos portando pesadas cruces.

En esta procesión, que fue presidida por las autoridades, figuraba como única imagen la de Jesús, reproducción de la de Medinaceli de Madrid. Un gran gentío presenció el desfile.—Cifra.

La hija de Stalin tiene visado norteamericano

Cuando pida marchar a Estados Unidos será atendida prontamente

Wáshington, 22. — El departamento de Estado facilitó un visado a Svetlana Stalin, la hija de José Stalin, que decidió no regresar a la Unión Soviética a primeros de marzo.

La declaración del departamento confirma así rumores crecientes de que la señora Alliuyeva —Svetlana viaja con el nombre materno— había obtenido un visado de las autoridades norteamericanas. El portavoz del departamento, Robert J. Mcloskey, no especificó qué clase de visado, ni cómo le había podido servir a Svetlana un visado norteamericano para salir de India (cosa totalmente innecesaria), ni menos para aterrizar en Roma y continuar hasta Suiza.

«Cuando ella decidió el 6 de marzo —dijo Mcloskey— no retornar a la URSS ni permanecer en India, expresó su deseo de encontrar un puerto seguro en los Estados Unidos o en otros países, las autoridades norteamericanas acordaron facilitarle el visado para salir de la India, pero sin decidir nada sobre su petición de asilo político. Poco después de su salida ella decidió que sus motivos para no regresar a la Unión Soviética o permanecer en India serían mal interpretados si se dirigía directamente a Estados Unidos, porque pidió residencia temporal en Suiza para poder decidir sobre sus futuros planes en una atmósfera libre de tensión.

«Nosotros —agregó Mcloskey— presentamos su petición a las autoridades suizas que graciosamente le concedieron la permanencia solicitada». «Los Estados Unidos atenderán pronta y apropiadamente, sin duda, —dijo también el portavoz— su petición para venir a este país si en el futuro ella decide presentarla».

Mcloskey se negó a explicar en qué sentido un visado norteamericano puede «facilitar» la salida de India de una persona, pero indicó que Estados Unidos había informado a la Unión Soviética del asunto, sin especificar por qué conducto, cuándo ni cómo. «Otros países» fueron también informados y es de suponer que se trate al menos de Italia, país para el que necesitan visado soviético los ciudadanos de la URSS.

La indicación de la fecha del 6 de marzo concuerda con la declaración del ministro de Asuntos Exteriores indio, M. C. Chagla, al Parlamento de Nueva Delhi, de que aparentemente ese día Svetlana pidió por teléfono, desde la Embajada soviética, un taxi en el que se trasladó a la Embajada norteamericana, a menos de cien metros de distancia.

La oposición acusa al Gobierno indio de haber contribuido a que Svetlana Stalin no se quedara en el país, cosa negada por el ministro Chagla. La declaración del departamento de Estado no indica nada sobre sus motivos para no permanecer en India.

Varios miembros del Congreso norteamericano han acusado por su parte a la administración Johnson de negar el gesto humanitario del asilo político a Svetlana por miramientos con los actuales líderes del Kremlin.—Efe.

La industria nuclear española, en octavo lugar del mundo

Así lo publica la prensa alemana

Hamburgo, 22. — La industria nuclear española figura en el octavo lugar del mundo por su importancia, delante incluso de los países tan altamente industrializados como la República Federal de Alemania, Suecia e Italia, según consta en una lista que publica hoy la prensa alemana, relativa a la producción mundial de electricidad de las centrales de energía nuclear.

Tomando por base las centrales nucleares en funcionamiento o en construcción, la prensa alemana establece la siguiente lista:

1 Norteamericana: 25'0 (en miles de megawatios).
2 Gran Bretaña: 8'0.
3 Francia: 3'4.
4 Unión Soviética: 1'9.
5 Canadá: 1'5.
6 Japón: 1'3.
7 India: 1'2.
8 *España:* 1'1.
9 República Federal de Alemania: 1'0.
10 Suiza: 0'7.
12 Suecia: 0'6.

La prensa advierte que aquellos países que en la actualidad figuran entre los altamente industrializados, dejarán de serlo dentro de unas décadas si descuidan su programa de instalaciones de centrales nucleares.—Efe.

FRISO DE PRENSA

Enseñanza; Problemas y libertad

"El Alcázar" aboga sobre la libre iniciativa para crear universidades y toma postura. En un editorial dice:

«El Alcazar manifiesta desde ahora su sí más rotundo a la libertad de enseñanza. En éste, como en todos los sectores, la libertad debe ser reconocida y garantizada. Si se utilizan sólo criterios humanos, en materia de enseñanza, el Estado y la Iglesia tienen una función subsidiaria (de ayuda) y supletoria (de cubrir las lagunas reales).

Como ha escrito recientemente el profesor D'Ors, «lo que durante mucho tiempo ha venido oscureciendo esta perspectiva de libertad ha sido el presupuesto liberal-nacionalista de que las universidades son ineludiblemente centros estatales de enseñanza, o que, en todo caso, deben servir a la unidad nacional». Por el contrario, «el nacionalismo ha de ceder el paso a un sentido más universalista de la Universidad».

Pero, en pleno siglo XX, la libertad ha de conjugarse —también en éste como en todos los sectores— con la planificación. Hoy los requisitos para el ejercicio de la libertad de enseñanza, no son meros límites de un derecho por razones ideológicas.

Jaime Campmany insiste en "Arriba", sobre la necesidad de justicia en la enseñanza:

«Recordaré siempre aquella frase de un ilustre conferenciante, director general por más señas: «En España vamos logrando que algunos hijos de albañiles se hagan arquitectos: lo que todavía no hemos logrado es que algunos hijos de arquitectos se queden en albañiles». No podemos conformarnos con allanar el camino hacia las profesiones superiores a aquellos muchachos cuya evidente inteligencia, capacidad y voluntad destacan en tal forma que hacen patente y dolorosa la injusticia. Es necesario que los puestos de esas profesiones se repartan sólo en atención a méritos y capacidad, y no en proporción del dinero o la influencia. Es necesario que algunos hijos de arquitectos se queden en albañiles. Mientras no logremos eso, mientras permanezcamos alejados de esa meta, hoy muy lejana, no podremos decir que nuestra política educacional ha llegado a un punto de verdadera justicia. Es cruel, pero necesario».

Aumentar las obras buenas no es sólo practicar actos especiales de culto o de abstinencia, que nos mejora y nos hace santos, sino la práctica de las virtudes, la caridad. Hacer el bien al prójimo acrecienta el potencial de nuestra Caridad.

✝

EL SEÑOR

Don Gaspar-Alfonso Rodríguez Lorenzo

Falleció en Venta de Baños (Palencia)
EL DIA 22 DE MARZO DE 1967
A los 55 años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos
— D. E. P. —

Su apenada esposa Consolación Fernández de la Vega; hijos Alfonso y María Consolación Rodríguez Fernández; padre político Avelino Fernández; hermanos Félix y Martín Rodríguez Lorenzo; hermanos políticos Antonia Herrera, Carmen Girón, Leandro y Rosario Fernández de la Vega, Pedro González y Ana Maza; sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma.

Funeral: Hoy jueves día 23, a las doce y media de la mañana, acto seguido la conducción del cadáver al cementerio.
Iglesia Parroquial: Capilla de la Azucarera.
Casa mortuoria: Calle 1.º de Junio (Escuela de la Azucarera).
Santa Lucía, S. A. Pompas Fúnebres: Ntra. Sra. de la Calle

M.C.D.2022

CULTOS Y PROCESIONES EN PALENCIA

(*Viene de segunda página*)

de la Capilla de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de la Amargura, la procesión de «Los Pasos», y desfilará por la Plaza de San Pablo, calles Calvo Sotelo, Antonio Maura, Menéndez Pelayo, General Franco, Don Sancho, Burgos, Plaza de San Lázaro, Teniente Velasco, José Antonio, Mayor, Plaza de León, para finalizar en la Capilla de la Cofradía.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Organizada por la Cofradía del Santo Sepulcro, saldrá la procesión del Santo Entierro, saliendo del templo de Nuestra Señora de la Calle, a las ocho, y seguirá el tradicional itinerario de todos los años, por General Franco, Don Sancho, Colón, José Antonio, Mayor, Barrio y Mier, Menéndez Pelayo y Plaza de Isabel la Católica.

HORARIO DE CULTOS PARA EL SABADO SANTO

S. I. CATEDRAL

11 noche: Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA CALLE

8 tarde: Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE SAN LAZARO

8 mañana: Vía Crucis.
5'30 tarde: Rosario y Vía Crucis.
11 noche: Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

8'30 mañana: Meditación dirigida por don Manuel García, canónigo.
11 noche: Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE SANTA MARINA

8'30 mañana: Vía Crucis.
8 tarde: Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE ALLENDE EL RIO

8 tarde: Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE SAN JOSE

10 mañana: Recepción de los Santos Oleos, y Vía Crucis.
11 noche: Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO

10'30 mañana: Vía Crucis y Predicación de los Dolores de la Virgen.
8 noche: Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE SANTA MARIA ESTELA

8'30 mañana: Vía Crucis y Meditación de la Pasión.
5'30 tarde: Acción Litúrgica.

PARROQUIA MARIA REINA INMACULADA

8'30 mañana: Vía Crucis.
11 noche: Vigilia Pascual.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO

8 mañana: Confesiones.
12 mediodía: Calvario y Salve.
11 noche: Vigilia Pascual.

SAN FRANCISCO (PP. JESUITAS)

8 noche: Vigilia Pascual.

SAN PABLO (PP. DOMINICOS)

6 tarde: Vía Crucis.
8 noche: Vigilia Pascual.

PP. CARMELITAS

9 mañana: Vía Crucis.
7 tarde: Ejercicio de la Soledad de María.
11 noche: Vigilia Pascual.

PP. AGUSTINOS

8 noche: Vigilia Pascual.

MISIONEROS DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA (ROCAMADOR)

8 noche: Vigilia Pascual.

RR. AGUSTINAS RECOLETAS

8 noche: Vigilia Pascual.

RR. AGUSTINAS CANONIGAS

8 noche: Vigilia Pascual.

HIJAS DE MARIA INMACULADA (SERVICIO DOMESTICO)

8 noche: Vigilia Pascual.

SANTA CLARA (RR. CLARISAS)

8 noche: Vigilia Pascual.

MM. CARMELITAS DESCALZAS

8 noche: Vigilia Pascual.

RR. FILIPENSES

8 noche: Vigilia Pascual.

MM. DOMINICAS DE LA PIEDAD

8 noche: Vigilia Pascual.

LA SOLEDAD

12'30 mediodía: Vía Crucis.
6 tarde: Vía Crucis.

NO-DO DE SUCESOS

Resurge el cólera en el Oriente Medio

Es detenido un joven acusado de robar en el Palacio de la princesa Margarita

Prisioneros de unos bandidos envían un mensaje

COLERA EN EL ORIENTE MEDIO

Ginebra, 22.—Ha resurgido el temible cólera en la zona occidental de Oriente Medio y existe el peligro que la plaga pueda invadir Europa, ha declarado hoy una alta personalidad de la Organización Mundial de la Salud.

El doctor Anthony Payne, adjunto a la Dirección General de la Organización, ha manifestado que algunas naciones de la zona oriental mediterránea, como son Grecia y Turquía, están situadas frente a la ola de la terrible plaga.

Asimismo, ha agregado Payne, también podrían resultar afectadas las naciones mediterráneas del Norte de Africa. La epidemia causó el año pasado la muerte de más de 4.000 personas.

El doctor Payne ha dicho que los promedios de fallecimientos a causa del cólera deben estimarse en uno por ciento, cuando se proporcionan rápidamente los modernos tratamientos de la enfermedad. El temor que expone Payne ante la posibilidad de una epidemia es que algunas personas atacadas pudieran ocultar la naturaleza de su enfermedad por temor a verse alejado y repudiado por sus semejantes.

Hace seis años se consideraba que esta terrible enfermedad había desaparecido de la faz de la tierra, cuando inesperadamente se produjeron varios casos en Extremo Oriente.

Hasta ahora el cólera ha invadido a veinte naciones, entre las que figura el Irán y la zona meridional de la Unión Soviética, hasta ahora consideradas libres de la plaga.—Efe-Reuter.

EL LADRON DEL PALACIO DE LA PRINCESA MARGARITA

Londres, 22.—Un empleado de 19 años, James O'Brien, ha sido acusado de haber robado en el palacio de Kensington, donde vive la princesa Margarita.

El ladrón, que fue sorprendido en los alrededores del jardín del palacio, despertó a la princesa Margarita y a su esposo lord Snowdon, cuando se introdujo en el palacio alrededor de las tres de la madrugada.

Cuando el matrimonio descendió al piso bajo del edificio, de donde procedían los ruidos, se encontró con la desaparición de varias medallas, monedas, dos pares de anteojos y otros objetos.

Todos los objetos fueron recuperados poco después por la Policía, que también ha acusado a O'Brien de poseer instrumentos para forzar la entrada de viviendas.

El ladrón se introdujo en el palacio a través de una pequeña ventana situada en el piso bajo.—Efe.

PRISIONEROS DE UNOS BANDIDOS

Cagliari, Cerdeña (Italia), 22.—La Policía italiana ha iniciado una investigación sobre un mensaje con una petición de ayuda aparecido dentro de una botella arrojada por las olas sobre una playa de la isla de Córcega, y que se cree procede de unos cautivos en poder de los bandidos de Orgosolo (Cerdeña).

El mensaje, entregado a la Policía, contiene el siguiente texto: «Estamos prisioneros de los bandidos de Orgosolo. Ayúdennos».

La localidad de Orgosolo, sita a 32 kilómetros al interior de la isla, es uno de los principales centros de actuación de los bandidos que infectan el montañoso interior sardo.

En fecha reciente, el Gobierno italiano envió un refuerzo de un millar de policías, a raíz de una ola de asesinatos, secuestros y robos a mano armada perpetrados en Cerdeña.—Efe-Reuter.

DELINCUENCIA EN CARACAS

Caracas, 22.—Preocupa a las autoridades venezolanas al recrudecimiento del crimen durante los últimos días, según expresó el ministro de Justicia, J. S. Núñez Aristimuño.

En las últimas cuarenta y ocho horas, en efecto, han sido asesinados por bandas de delincuentes dos ciudadanos extranjeros, uno de nacionalidad húngara, muerto mientras dormía, y otro, español, cuando perseguía a tres jóvenes que habían asaltado una residencia vecina a la suya, en una urbanización del este de la ciudad.

Asimismo, la Policía ha recibido denuncias sobre robos en apartamentos y casas que sus ocupantes han dejado solos durante los días de Semana Santa.

El ministro de Justicia anunció la constitución de un Comando Policial Unificado y medidas especiales contra el hampa común que azota a la ciudad.—Efe.

NIEVE EN NUEVA YORK

Nueva York, 22.—Una nevada repentina, debida a una inesperada corriente de aire frío, ha cubierto la ciudad de Nueva York, y, en general, todo el noroeste del país, en este segundo día de primavera.

La nieve ha alcanzado un espesor de unos quince centímetros en la ciudad a las 17,30, hora española. El tráfico ha sido considerablemente afectado. Los automóviles utilizan, en su mayoría, cadenas, y los autobuses del servicio público circulan con gran lentitud.

En los aeropuertos de Kennedy, La Guardia y Newark la visibilidad se ha reducido a menos de una milla y varios vuelos han sido suspendidos provisionalmente.

Ha sido declarado en la ciudad el estado de emergencia de nevadas. Sin embargo, las brigadas quita nieves, que comenzaron su trabajo, esparciendo arena y sal sobre la capa de nieve, han debido interrumpir su trabajo durante la mañana, ante el recrudecimiento de la tormenta.

La temperatura ha descendido considerablemente en toda la región, correspondiendo el nivel más bajo a la localidad de Noulton (Maine), con unos 19 grados bajo de cero.—Efe.

ESPAÑOL DETENIDO EN ESTOCOLMO

Estocolmo, 22.—Un español que fue detenido en ocasión de una manifestación anti-norteamericana en día 4 de marzo, ha sido condenado a dos meses de prisión.

Antonio García-Fresno, de 26 años, no tomaba parte en la manifestación, limitándose a pasar por el Centro Comercial de los Estados Unidos, donde tuvo lugar la manifestación.

Cuando la Policía trató de detenerle, García-Fresno reaccionó violentamente contra la Policía dando un fuerte golpe a uno de los agentes en el abdomen.

LA VENGANZA DE UN ESTUDIANTE

Chicago, 22.—Seis disparos fueron hechos desde el balcón del auditorium de una escuela de enseñanza superior de Chicago contra un grupo de estudiantes que se encontraban abajo, por un joven de 18 años de edad, que armado con una carabina y provisto de una máscara de gas y mil cartuchos, se había encerrado en el mismo mientras gritaba: ¡Aquí estoy yo!

Por fortuna ninguno de los estudiantes resultó herido.

El joven —según ha puesto de relieve la Policía después de interrogarle en la Comisaría, a donde fue traladado sin ofrecer apenas resistencia una vez lograron desarmarle— había obtenido el arma por correo, después de que su madre firmase el necesario permiso.

El acto de hoy, según declaró, había sido en venganza por una pelea que tuvo recientemente con dicho grupo de jóvenes.—Efe.

Sea elegante comprando en un buen Comercio, canadienses, gabardinas prendas de invierno
CASA MARTIN
Mayor, 80. — Teléfono 3296
PALENCIA

MARINERO INGLES DETENIDO

Barcelona, 22.—En estado de etilismo agudo y cuando intentaba apoderarse de un automóvil en la calle de San Pablo, fue detenido el marinero inglés Richard Edward, tripulante del trasatlántico «Queen Elizabeth». Pasó a disposición del Juzgado de guardia y fue ingresado en el Instituto Psiquiátrico. El trasatlántico, que llegó ayer a Barcelona, zarpó a primeras horas de la madrugada de hoy.—Cifra.

MUERTA EN ACCIDENTE

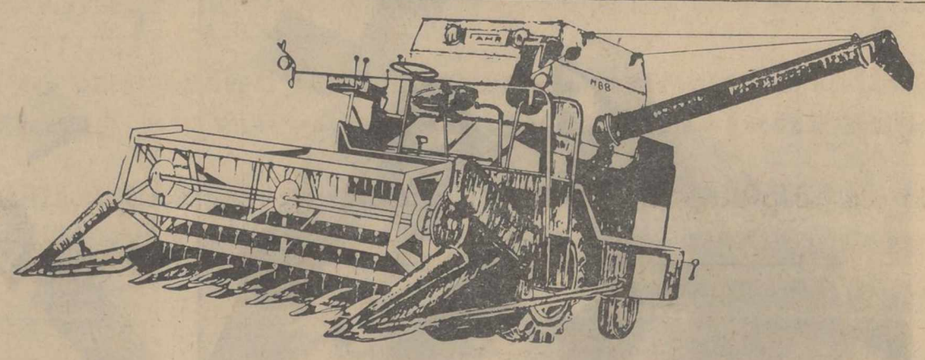
Madrid, 22.—María del Pilar Lujan Calaya, de 40 años, sufrió heridas gravísimas al caer esta noche al foso del ascensor de su domicilio, Ibiza, 24, desde el séptimo piso. Fue trasladada inmediatamente al equipo quirúrgico, donde ingresó ya cadáver.—Cifra.

CONTINUAN SIN RESCATAR A LOS MINEROS SEPULTADOS

Linares, 22.—No han podido ser aún rescatados los mineros que han quedado sepultados en el pozo San Vicente, de la Minera, pese a los intensos trabajos realizados durante las veinticuatro horas transcurridas desde que ocurrió el accidente. Los técnicos y brigadas de obreros siguen esforzándose al máximo en cuantos trabajos puedan conducir al rescate de las víctimas.—Cifra.

LOCALES EN ALQUILER
ENTREGA INMEDIATA
José María Flores Vega. C/. Anastasia Santa María, 11. Palencia
LOS SABADOS PERMANECERAN CERRADAS LAS OFICINAS

FAHR
CON GARANTIA DEL
Servicio DEUTZ



PROGRAMA COMPLETO DE COSECHADORAS
CON MOTOR DIESEL DEUTZ refrigerado por aire
DISTRIBUIDOR
DEUTZ
SUMINISTROS DE LA CRUZ
Modesto Lafuente, 16 - Teléfonos 4408-3769-3476

anuncios por palabras

Alquileres

ALQUILASE temporada verano, pisito espléndidas vistas, 6 camas: en Sardinero, Santander. Tlfno. 271578.
ALQUILO piso grande, confortable. Mayor, 10. Informes, portería.
SE ALQUILA piso nuevo para oficinas, Mayor, 164.
LOCAL comercial, se alquila. Calle Velázquez, 22. Informes, Tlfno. 2575.
ARRIENDO dos obradas alfalfa de primer año. Carretera Villamuriel, huerta La Isla. Dámaso Santos.

Automóviles

ALQUILER sin chofer, Seat 600 D, 850 y Seat lujo 1.500. Ultimos modelos. Autos Espino. Avenida Cuba, 2. Teléfonos 1764-3631.
SR. IGLESIAS dispone para venta toda clase automóviles, furgonetas, nuevos, usados, a toda prueba, precios baratísimos, Seat 600 a 25.000, 1.400 de 20.000 pesetas. Facilidades.
SR. IGLESIAS cambia coches nuevos marcas nacionales por usados, exposición Paseo Madrid, carretera Valladolid, teléfono 4097. Palencia.
GARAJE Torrelavega. Reparación de automóviles y furgonetas. Especialidad **Alfa Romeo. Avda. Santander, 32.**
TRADAUTO, venta automóviles todas marcas. Vea la exposición en Díaz Caneja, 11.
SE VENDE Seat 1.400, Seat 600, Renault 4-L, seminutvo. Para ver e informar, Garaje Torrelavega. Avenida Santander. Palencia.
SEAT 600 barato. Tradauto. Seat 1.400 B, especial, perfecto estado. Tradauto. Díaz Caneja, 11. Teléfono 2208.
VENDO Ford, bueno, baratísimo, modelo A. Sr. Fraile. Puente Mayor, 5.
SE VENDE Seat 1.500, 8 plazas. Razón, talleres mecánicos Antonio Jiménez. Avenida Burgos. Teléfono 224648. Valladolid.
VENDO 4-4 y motocicleta. Ebanistería. General Mola, 15.
VENDO automóvil 1.400 C, motor gasoil, en buen estado. Agustín González. Cervera de Pisuerga. Teléfono 154.

Fincas

EXCLUSIVAS Peláez, solares, fincas, pisos, locales. San Bernardo, 1.
PISOS, 228.500 pesetas precio total, entrega inicial 30.000 pesetas. 90.000 pesetas aplazadas 10 años. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.
PISOS, 75 metros cuadrados superficie útil, precio total, 221.500 pesetas. 65.000 pesetas aplazadas 10 años. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.
PISO nuevo a estrenar, llave en mano. Inmejorable situación, próximo Cuatro Cantones. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.

¿DESEA PISO?
NO ESPERE MAS
—VISITENOS—
EXCLUSIVAS
PELAEZ
SAN BERNARDO, 1

SE VENDE piso libre amplio. Modesto Lafuente, núm. 27, cuarto, D. Verle. de 11 a 1.
SE VENDEN 3 obradas de regadío en Grijota. Razón, Valentín Gallego. Rizarzuela, 4. Palencia.
VENDO bonita finca recreo subida Refugio, chalet, cochera, agua corriente, televisión instalada, muchos frutales nuevos y rosales. Teléfono 2371. 1,30 a 3.

Ganados y aves

VENDO cerdos al destete. Los Tres Pasos, cuarta calle, 26.
SE VENDEN 120 ovejas, 26 emparejadas, 30 dando leche y 45 abocadas a parir, resto vacías, juntas o lotes. Alejandro Villaverde. Villamediana.
VENDO 60 ovejas emparejadas. Juan Alonso. San Román de la Cuba.
VENDO terneros, terneras comiendo y de suero. Grijota. Gerardo Carrancio.
VENDO 3 mulas. Victorio Lobete. Calle Los Francos. Paredes de Nava.
VENDO 40 ovejas emparejadas y 100 recién descorderadas, juntas o separadas. Meneses de Campos. Marciano.
VENDO cerdos al destete. Santa Ana. Bar "Los Claveles".
VENDO camada de cerdos, quince kilos. Antonio Peña. Prado Lana.
SE NECESITA oficiala y aprendiza planchadora. Tintorería Germán.
SIRVIENTA para matrimonio solo, se necesita. José Antonio, 2, tercero, derecha.
MASAJISTA impuesta y con experiencia, precisa Sauna Cisneros. San Lázaro, 6.
DESEO chica para servir en Madrid, temporadas en Palencia. Informes, Manuel Rivera, 25, tercero.
SE PRECISA tractorista, edad 20 a 35 años, facilitamos vivienda. Razón, Agustín Mozo Matía. Celada del Camino (Burgos).
VENDO 35 ovejas emparejadas, 35 ortuñas. Constantino. Villamoronta.
SE VENDEN 130 ovejas emparejadas y 30 pariendo, en Villavega de Ojeda. Ludgerio Martín.
VENDO 50 ovejas y una mula 12 años. Tratar, Valentín Rubio. Monzón de Campos.
VENDO 5 novillos 300 kilos, 5 vacas pintas, carro y mulas. Mariano. Bárcena de Campos.
VENDO pollitas Hy-Line, mes y mes y medio. Juan Ortega. Población Campos.
VENDO vaca cumplida y jato cebado. Piña. Julio Doncel.

Hospedajes

ADMITO señorita. Francisco Pizarro, núm. 1, primero, izquierda. Avenida de Santander.
ADMITO huéspedes pensión completa, casa confortable, céntrica. Teléfono 1782.

Maquinaria y Reparaciones

ARADOS de discos y vertederas para tractor. Cultivadores, gradas, sembradoras de remolacha y patatas. Almacenes Ortega y Ortiz de Zárate.
ABONADORAS centrífugas y de platos. Sembradoras de patatas y remolacha de uno a cuatro surcos. Almacenes Ortega y Ortiz de Zárate.
NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 1937.
TENGA agua abundante a domicilio, los grupos monofásicos VEMA lo elevan baratísimo, pida presupuesto. Almacenes Pinacho.
MOLINOS de martillos para grano y verde al mismo tiempo, distintas potencias y gran rendimiento. Tejeda y Cía., S. L.
CORREAS trapezoidales, todas medidas, grandes descuentos a talleres, montadores e instaladores. Repuestos y accesorios en general. Tejeda y Cía., S. L.
GRUPOS de riego de baja y alta presión. Tubería acero y aluminio. Motores Diesel, gasolina o eléctricos para toma de fuerza de su tractor.

Trabajo

FOTOCOPIAS de documentos, entrega en el acto. Fernando Barrio y Mier, 12
SE NECESITA chica de servicio. Avenida República Argentina, número 9, sexto, izquierda.
SE NECESITA pastor en Villamediana. Raimunda Villaverde.
SE NECESITA señora por las tardes para cuidar niños. José Antonio, 12, tercero, derecha.
SE NECESITA chica. Mariano de Vena. Avenida Santander, 2.
DEPENDIENTE tejidos, de 23 a 35 años, necesita Pañerías Cebrián.
EMPLEADOS bien relacionados (incluso pueblecitos), multiplicarán ingresos colaborando venta-plazos contado. Interesantes artículos. Apartado, 896. Madrid.

No se trata de dar cosas, sino «cómo» se dan. No se trata sólo de la dádiva, sino con el amor con que se entregue. El Jueves Santo. «Día del Amor Fraterno», es para crear en nosotros una conciencia de Amor.

NECESITO representante introducido en la indutsria para materiales y calzados de seguridad. Escribid al apartado 1.128. Bilbao.
SE NECESITA asistenta. Plaza Mayor, 11, segundo, derecha.

Traspasos

SE TRASPASA tienda de ultramarinos bien situada, poca renta. Razón, teléfono 1868.
POR NO poderlo atender, traspaso bar «La Bilbaína». Informes, Doctor Fleming, 8 (Campo de la Juventud). Dávila.

Varios

VISITE el Trust del Mueble, paraninfo de elegancia mobiliaria. Muro, 2 (detrás del Gobierno Civil). Palencia.

Mesón de Villasirga
TRUCHAS NO FALTAN
ABIERTO TODA LA SEMANA SANTA

VENDO tractor Steyr, cosechadora Ferguson, ensacadora Barrio. García. Albaida, 18, segundo.
SE VENDE un carro de varas, una máquina segadora ruedas goma y otra aventadora con motor Rex. Ledigos. Ildefonso Santos.
VENDO semilla de alfalfa y bicicleta niña muy buena, casi nueva. Plaza Catedral, 20.

Vehículos

VENDO carro ruedas goma, con toldo, buen uso. Ursicino Pérez. San Martín del Valle.
SE VENDEN dos motos Vespas 125. Amayuelas de Arriba. Javier.

Ventas

PARA BODAS, alianzas, pulseras, sortijas, pendientes, medallas en oro de ley y relojes señora y caballero. Vaquero.

SE VENDE alfalfa empacada. Gregorio Fernández. Magaz.
VENDO paja blanca trilladora, gran cantidad y mala. Marceliano Serrano. Finca Paradilla del Alcor.
VENDO semilla alfalfa. Guzmán El Bueno, 9.
SE VENDE alfalfa empacada. Finca Las Paras. Torre de los Molinos.
VENDO 2.000 arrobas paja de trigo. S. García. Villaumbrales.
GANADEROS: maíz, pulpa y vezas, en Almacenes de Benigno Martín Becerro de Bengoa, núm. 9.
TUBOS de cementos, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. «Jala», S. A. Carretera de Carrión.
VIGUETAS «Castilla», bovedillas de cemento, ventanas, postecillos, ceramiento, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón. «Jala», S. A. Carretera de Carrión.
PUERTAS, ventanas, precios económicos. Hernando. R. Argentina. 7.
AGRICULTORES: Cebada «Rica» perfectamente seleccionada y sulfatada para siembra. Pedidos, a Benigno Martín, en Becerro de Bengoa, número 9, teléfono 2718. Palencia.
AGUA potable, aunque sea de pozo, con purificadores de agua. Representante, Albino R. Alonso. Berruguete, 4, cuarto. Teléfono 1982. Palencia.
VENDO maíces, cebada francesa para siembra, pulpa. Cereales Leandro Sánchez. Avenida Valladolid, 20. Teléfono 3233. Palencia.
CARNE de vacuno para matanzas recién sacrificada, los precios más baratos de Palencia. Galerías Alfonso Serra. Teniente Velasco, núm. 12.
AGRICULTORES lentejas, verdes y pardas, perfectamente seleccionadas para siembra y pago en septiembre, en Almacenes Benigno Martín. Calle Becerro Bengoa, núm. 9.
CONEJERAS, tolvas para cerdos, bebederos automáticos, jaulas para aves, material avícola en general. Aguado. Teniente Velasco, 8.
PATATAS de siembra precintadas. Almacenes Joaquín Aguado. Oficinas, Teniente Velasco, 8. Tlfno. 1560.

Revelaciones acerca de la Pasión de Cristo

(*Viene de cuarta página*)

tes. Los golpes fueron dados por látigos de tres cuerdas terminadas en dos pequeñas bolas que al golpear rasgaban la piel.

Estos golpes son los que me han permitido descubrir la dirección en que fueron dados y la indudable estabilidad que tenía Cristo cuando los recibía. El cuerpo revela por lo menos 98 golpes, cada uno con tres señales profundas y dobles, digo por lo menos porque la Sábana no ha recogido las señales de los costados de Jesús que sin duda también estarían cubiertos de golpes. Estos golpes fueron dados cuando Jesús se encontraba entre los romanos, atado a una columna. De otro modo además, los judíos sólo hubieran podido inflingirlo los 39 golpes que marcaba la ley hebrea.

LOS TRES CONDENADOS

—Si observamos además las huellas de los hombres de la Sábana descubrimos dos escoriaciones extendidas en la espalda derecha y algo más abajo en el lado izquierdo. Son las señales del madero trasversal de la Cruz, que, según los datos arqueológicos de los condenados de la época, estaba atado al tobillo izquierdo por un lado y por el otro, ligado al madero del otro condenado que marchaba delante. Los dos ladrones que fueron crucificados junto a Cristo marchaban delante y sufrieron la flagelación durante el camino. De ahí que a los estremecimientos que les producía el castigo, contorsionaran el cuerpo y tiraran del tercer condenado, de Cristo, que cayó tres veces sin conseguir restablecer el equilibrio.

—Los sistemas de crucifixión utilizados para los condenados en aquel tiempo fueron varios. ¿Revela la Sábana de Turín el sistema de los clavos?

—Usted sabe que la Sábana recoge las manos de Cristo cruzadas sobre su cuerpo. Pues bien, en las manos sólo se percibe la huella de cuatro dedos y es fácil adivinar el motivo: el quinto, el pulgar, ha quedado encogido y escondido bajo la palma de la mano porque al clavar el clavo en la muñeca, se causa la lesión del nervio tenar que es el motor del dedo pulgar. El dedo pues se quedó agarrotado y contraído bajo la mano.

Se sabe además que la lesión de este nervio causa dolores tan terribles que pueden hacer enloquecer al lesionado. Por supuesto, están también las huellas de una gran mancha de sangre en el cuerpo que marca una doble dirección y que ya le aclaré antes, al hablar del enderezamiento en la Cruz de Cristo para evitar la muerte por asfixia.

LOS UNICOS TESTIGOS

—Estuve hace un año en Oviedo estudiando la Santa Faz, que es el sudario que conserva las facciones de Jesús, una vez envuelto en la Sábana. Debido a los óleos resinosos con que estaban envueltos los dos lienzos, la sangre penetró por efecto de la capilaridad en forma natural, sin necesidad de procesos milagrosos, estampando los dos lienzos. Bien, en este estudio que realicé en Oviedo, comprobé cómo se correspondían perfectamente ambas manchas sanguíneas de ambos rostros. Esto me hace suponer que las dos son hoy los únicos testigos que pueden dar fe de cómo quedó el cuerpo de Cristo. Como el de Oviedo, el rostro de la Sábana Santa es la imagen de un hombre torturado y en la mejilla, a la altura de la aleta nasal derecha, tiene una gran hinchazón causada quizás por algún bastonazo. Recuerde usted que los judíos son zurdos y que los golpes que daban con el puño izquierdo iban a parar siempre al lado del rostro del adversario.

NADIE HUBIERA PODIDO FALSIFICAR LA SABANA SANTA

—Monseñor Ricci, tenemos la Sábana Santa y tenemos las huellas de un Hombre torturado en ella. ¿Se ha demostrado científicamente ya que esta Sábana de Turín es auténticamente la que cubrió el cuerpo de Cristo?

—Yo diría que se ha demostrado por exclusión. La Sábana que hoy está en Turín y que pertenece a los Saboya, apareció en el siglo XIII en Occidente. Ningún falsificador de aquella época hubiera podido jamás expresar negativamente, con cualquier material que le concedamos, la figura del Cuerpo de la Sábana. Jamás hubiera podido seguir todas las leyes de la anatomía, llegando incluso al difuminado de una perfecta perspectiva aérea al delinearlo y presentarlo volumétricamente. Esto hubiera sido francamente imposible en aquel tiempo. Además todos los estudios que sobre la Sábana han realizado médicos, químicos, arqueólogos, etc., han encontrado en ella un documento interesante a la luz de cada una de las ciencias con las que ha sido observado. El 90 por 100 de los restos arqueológicos de nuestros museos se encuentran en estas condiciones de valoración.

—Sin embargo, los últimos documentos geográficos de la Sábana Santa son de una fecha tan lejana como 1931 cuando hoy hay procedimientos mucho más precisos para acercarse a la reliquia...

—Cierto. Los Saboya han mantenido prácticamente aislada la reliquia para velar por su integridad pero varios estudios han solicitado ya la prueba de los rayos infrarrojos y de cualquier procedimiento que, sin dañarla, pudiera dar más luz sobre nuestras investigaciones.

Mons. Ricci todavía no considera terminado su trabajo. Después de 16 años continúa dedicándole todo el tiempo que le deja libre la Congregación Consitorial donde trabaja. Desde el Vaticano, acude a la Universidad a dar conferencias sobre estos temas, frecuentemente en la Facultad de Medicina y estos días escribe para la RAI, un artículo semanal sobre sus estudios.

Copyright by EUROPA PRESS. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.

M.C.D.2022

LOS 14 HITOS DE DIOS EN EL CAMINO DE LA CRUZ

(Reportaje gráfico del VIA CRUCIS, con texto de ALAMO SALAZAR)

I Estación: *SENTENCIA*

Al lavar sus manos con olorosas pomas, Pilatos lava en el agua de la cobardía su ansiedad irresoluta.

...Y uno piensa que, a veces, por indecisión, nos lavamos en los respetos humanos y volvemos a condenar a Dios.

II Estación: *C R U Z*

Cristo se echa al hombro el madero de la cruz, y enfila sus pasos hacia el Monte de las Calaveras.

...Pero no olvides (amigo mío), que más que la cruz, le pesa a Cristo lo que tú y yo hemos amasado, y seguimos amasando, para El.

III Estación: *PRIMERA CAIDA*

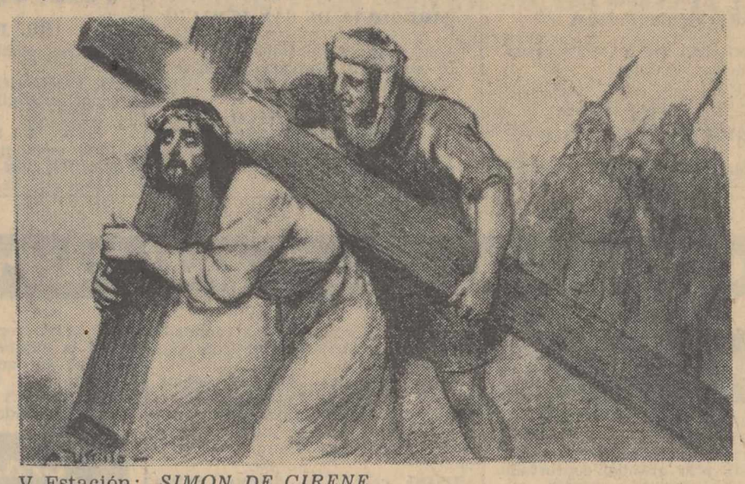
Abrumado por el peso del crucífero madero, Cristo se desploma en el suelo.

...El suelo ni sufre, ni llora, ni abre los brazos a Dios; el suelo es risco y arena; el suelo es insensible. Tal vez, amigo mío, muchas veces Dios se estrella contra nosotros, porque tenemos para con El la insensibilidad de suelo.

IV Estación: *M A D R E*

María, madre de Cristo, está en la senda por la que pasa el Hijo, camino del suplicio. En el silencio de sus miradas hay un desgarrado mensaje de dolor.

...Vale la pena acordarse de la madre, para intentar medir la magnitud de esta prueba a la que Cristo se prestó, por nosotros.



V Estación: *SIMON DE CIRENE*

Simón, llamado el Cirineo, fue alquilado para ayudar a Cristo a llevar el madero, porque Simón es fuerte, muy fuerte.

...Para ayudar a Dios hay que ser fuertes, muy fuertes; con acendrada fortaleza de espíritu. Porque el peso de Dios se siente dentro.

VI Estación: *VERONICA*

Dios, que había hecho un milagro en aquella mujer, le dejó ahora plasmado su rostro sudoroso y ensangrentado en un trozo de lienzo.

...Busca —como Verenice— a Dios, que El se meterá en tí..., y palpa y saborea la realidad de las palabras de Pablo: «Vivo yo, más no yo, sino que es Cristo quien vive en mí».

VII Estación: *SEGUNDA CAIDA*

Vuelve a caer, bajo el peso de la cruz, Cristo.

...El suelo, insensible, brindó a Cristo otra vez su duro risco. —Dentro de tí; dentro de mí, ¿habrá mucho risco hiriente, como aquél de la senda del Gólgota?

VIII Estación: *MUJERES*

Un grupo de mujeres, al pasar Cristo bajo el madero, lloran lágrimas de sinceridad. Cristo les consuela: «No lloréis por mí, sino por vosotras y por vuestros hijos».

...Ahí está la verdad: que el corazón llore por nosotros mismos, cuando por cualquier «fallo» del espíritu volvemos a empujar a Cristo a su cruz.

IX Estación: *TERCERA CAIDA*

Una vez más —y es la tercera— Cristo se desploma en el suelo, en un violento golpe, confundiéndose con el polvo.

...Uno se abruma ante esa generosidad de Dios para el suplicio, y se avergüenza de sentirse suelo tantas veces en que duramente rechaza a Cristo, porque otros caminos más fáciles, cómodos e insinceros invitan a seguirles.

X Estación: *DESNUDEZ*

Cristo es despojado de su ropa; y en su pública desnudez Cristo se estremece rotundamente en la limpieza de su espíritu.

—¿Por qué no pensaremos, Señor, ante el aguijón de ese barro que llevamos encima, que te dolió más tu desnudez, que la misma crucifixión...?

XI Estación: *CRUCIFIXION*

Los clavos taladran manos y pies de Cristo, al ser clavado en la cruz.

...A tí y a mí, amigo mío, ¿por qué no se nos desgarra también el corazón al escuchar internamente el eco infinito de aquellos martillazos?

XII Estación: *M U E R T E*

Cristo muere en la cruz.

...Este cuadro, amigo mío, en su cruda, terrible, estremecedora y desgarradora plasticidad, no exige sugerencia para la meditación. Por sí sólo es una meditación que no se acaba nunca.

XIII Estación: *DESCENDIMIENTO*

José de Arimatea y Nicodemus descienden a Cristo de la cruz, y lo depositan junto a su Madre, la Santísima Virgen María.

...De nuevo el encuentro entre Madre e Hijo. Otra lección de dolor, que vale la pena captar y aprender, para que el corazón de cada cual se fortalezca en Cristo.

XIV Estación: *SOLEDAD*

Cristo es sepultado. Queda María en su soledad, con el recuerdo vivo del Hijo.

...Culminó nuestro espiritual caminar en la vía dolorosa de Dios; busquemos ahora el descanso en la propia soledad de María, que es brisa cordial que refresca al alma, y hagamos acicate para el vivir, con los hitos que hemos comentado en el camino de la Cruz.

M.C.D.2022